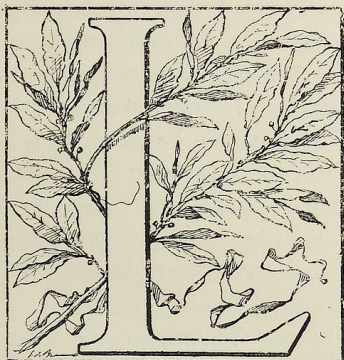


## LES SALONS DE 1898

(PREMIER ARTICLE)



L'HISTOIRE, pleine de vicissitudes, des expositions des Beaux-Arts, vient de commencer un nouveau chapitre. Le palais de l'Industrie n'est plus. La plume éloquente de M. André Michel a rappelé l'an dernier, ici même, le glorieux passé de ce bâtiment déchu qui, pendant près d'un demi-siècle, a rendu à l'art tant de services. Si flattés qu'ils fussent de voir leurs expositions futures assurées dans un nouvel édifice qu'on

leur promet plus digne de ces manifestations annuelles qui sont devenues de grandes fêtes parisiennes, les artistes n'ont point vu abattre sans regret cette halle de fer qui se prêtait si bénévolement à tous les usages, semblait à jamais consacrée, et où ils avaient éprouvé leurs plus vives émotions et récolté leurs plus brillants succès. Leurs regrets s'avivaient, d'ailleurs, de préoccupations plus immédiates. Si, en 1901, en effet, ils avaient la certitude de retrou-