



UNE FEUILLE DE DESSINS INÉDITE
DE LA MAIN DE RAPHAËL



u moment où la critique contemporaine se préoccupe spécialement de revoir et de contrôler les œuvres du divin peintre d'Urbino, n'est-ce pas une bonne fortune, dont il convient de faire cas, que d'avoir à signaler une feuille de dessins de sa main, qui est passée presque inaperçue jusqu'ici, bien qu'elle porte les marques sûres de l'authenticité?

Il ne s'agit de rien moins que d'une feuille d'études, dont le recto et le verso portent des croquis ayant servi de préparation pour la partie supérieure de la fresque si célèbre sous le nom de *Dispute du Saint-Sacrement* qui décore une des parois de la Chambre de la Signature, au Vatican. Si cette feuille n'a pas encore été popularisée, cela tient uniquement à la circonstance qu'un nombre très restreint de personnes en ont eu connaissance; elle se trouve, en effet, incorporée à un recueil assez médiocre dans son ensemble, à un gros volume de la Biblio-