

## J.-M. MICHEL CAZIN

(1869-1917)



PORTRAIT DE MICHEL CAZIN  
FUSAIN, PAR M. A. DE BROCA

Dans le numéro de la *Gazette des Beaux-Arts* du 1<sup>er</sup> septembre 1901, M. Paul Desjardins consacrait à la mémoire de Jean-Charles Cazin une étude où il exprimait son admiration et sa sympathie pour ce grand artiste, et ses regrets de le voir disparaître à soixante ans, en plein épanouissement de son talent. Plus prématurément encore, avant même d'avoir pu réaliser son œuvre, a disparu le fils de Jean-Charles Cazin, J.-M. Michel Cazin, au cours d'un accident dont il est aujourd'hui permis de conter exactement les détails.

Je souhaiterais réussir à l'évoquer tel que je l'ai connu, simple, souriant et bon, et intensément artiste. Il ne s'attardait pas à de vaines théories sur le grand art, mais, au cours de ses conversations, ses phrases spontanément jaillies découvraient ingénûment les sources de son sentiment artis-

tique. Il se racontait volontiers, et le pittoresque de son existence, le déroulement fantaisiste du fil de ses jours, se reflétaient dans sa conversation. Je n'ai jamais rencontré d'être aussi peu livresque. Je ne sais ce qu'il avait lu : il n'avait certainement pas lu beaucoup. Mais il savait une infinité de choses