

## BIBLIOGRAPHIE

DES

## OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE ET A L'ÉTRANGER

## SUR LES BEAUX-ARTS ET LA CURIOSITÉ

PENDANT LE PREMIER SEMESTRE DE L'ANNÉE 1920<sup>1</sup>I. — ESTHÉTIQUE. — GÉNÉRALITÉS  
LÉGISLATION

- Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart... herausg. von U. THIEME. XI. Band (v-600 p.) (1915). Leipzig, E.-A. Seemann. In-8.
- Annuaire de la curiosité et des beaux-arts (Paris, départements, étranger), 1920. Paris, 90, rue Saint-Lazare. In-8, 534 p. av. grav.
- Annuaire des ventes de tableaux, dessins, aquarelles, pastels, gouaches, miniatures. Guide du marchand, de l'amateur, publié par L.-Maurice LANG. Préface de M. Seymour de Ricci. Paris, L. Maurice. In-8, 224 p. av. 57 grav.
- L'Art enseigné par les maîtres. La Composition : choix de textes précédés d'une étude par H. GUERLIN. Paris, H. Laurens. In-8, 184 p. av. 8 pl.
- BAHR (H.). — Expressionismus. München, Delphin-Verlag (1916). In-8, 170 p. av. 19 pl.
- BAYARD (Émile). — L'Art de reconnaître les styles. Le Style moderne. Paris, Garnier frères (1919). In-16, 375 p. av. 170 fig.
- BIRNBAUM (M.). — Gläubige Kunst. Wien, R. Löwit (1919). In-8, 31 p.  
Coll. « Bücher des Arche ».
- BOGDANOFF (A.). — Die Kunst und das Proletariat. Uebers. von G. JARCHO. Wolgast, « Der Kentaur » (1919). In-8, 87 p.  
Coll. « Die Schriften des sinnenden Wanderers », vol. I.
- BREDT (E.-W.). — Hässliche Kunst ? München, C. Kuhn (1917). In-4, VIII-42 p. av. 50 pl.
- BRIEGER (L.). — Das Kunstsammeln. München, Delphin-Verlag (1917). In-16, 126 p. av. 16 fig.
- BURGER (F.). — Weltanschauungsprobleme und Lebenssysteme in der Kunst der Vergangenheit. München, Delphin-Verlag (1919). In-8, 91 p. av. 65 fig.
- CARBÓ (C.). — Doctrina estética del Doctor Torras i Bajes. Barcelona, Edit. catalana (1919). In-8, 185 p.
- CARTER (A.-C.-R.). — The Year's art 1920. London, Hutchinson & Co. In-8, 550 p. av. fig.
- CHAVENON (R.). — Opinions de peintre (1916-1920). Paris, G. Cadet. In-16, 155 p. av. 11 pl.
- DEUBLER (T.). — Im Kampf um die moderne Kunst. Berlin, E. Reiss (1919). In-16, 75 p.  
Coll. « Tribune der Kunst und Zeit ».
- Die Denkmalpflege, herausg. von der Schriftleitung des Zentralblattes der Bauverwaltung. Inhalts-Verzeichnis der Jahrgänge 1899 bis einschliesslich 1913. Berlin, W. Ernst & Sohn (1914). In-4, 69 p.
- DRESDENER (A.). — Die Kunstkritik ; ihre Geschichte und ihre Theorie. I. Teil (VII 159 p.). München, F. Bruckmann (1915). In-8.
- EHRENBERG (H.). — Stadt und Kunst. Festrede. Münster, F. Coppenrath. In-8, 31 p. (1918).
- EICHLER (E.). — Kunst und Leben. Allerlei Betrachtungen eines Malers und Philosophen. Falkenstein, H. Mann (1915). In-8, VIII-168 p.
- EICHTHAL (E. d'). — Du rôle de la mémoire dans nos conceptions métaphysiques, esthétiques, passionnelles, actives. Paris, F. Alcan. In-16, 198 p.
- FAURE (E.). — L'Art et le Peuple. Paris, G. Crès & C<sup>ie</sup>. In-16, 16 p.
- FECHNER (H.). — Kommende Kunst ? Halle, Buchh. der Waisenhauses (1915). In-8, 69 p.

1. Auxquels on a ajouté les ouvrages — sauf ceux, trop nombreux, sur la musique — parus en Allemagne et en Autriche pendant la guerre, qu'il n'avait pas été possible d'annoncer jusqu'ici, et divers ouvrages qui n'avaient pu figurer dans les bibliographies précédentes.