

zehn Schmaljochen aufweist. Man brauchte nicht mehr zu fürchten, daß ein jäher Bewegungszug dadurch entstehen würde. Die Einheit der Decke ist ohne formale Notwendigkeit den Pfeilern angeheftet, den Wänden eingebohrt. Ihr Rippengewirr von strudelndem Bewegung Reichthum rauscht umso vernehmlicher, als die Raumbewegung durch die Vereinheitlichung der Schiffe zur ruhigen Saalwirkung aufgehoben ist.

## Kapitel II: Der süddeutsche Schaugiebel

Mit der Sondergotik tritt die Kirchenarchitektur Süddeutschlands auch im Außenbau durch die Entdeckung der Bedeutsamkeit einer Fassade in ein neues Stadium. Ueber die Bedeutung einer schließenden Westwand herrscht keine Meinungsverschiedenheit: daß sie in ihren Haupttheilungen auf die Verhältnisse des Inneren vorzubereiten hat, darf als oberstes Gesetz gelten. Darüber hinaus wurde sie in der Renaissance zu einem Schaustück für sich gestaltet, das sich in den Höhenabmessungen nicht mehr auf dahinterliegende Räume berufen konnte, sondern die Mauer über die Dachränder hinausstellen ließ. Diese Fassadenbildungen waren schon in der italienischen Gotik vorbereitet. Die deutsche Sondergotik indessen mußte von ganz anderer Voraussetzung ausgehen. Für sie bedeutet die Ausbildung einer Fassade eine unerhörte Tat, weil sie ein besonderes, der Gotik unbekanntes Gefühl für die Wirkung geschlossener Flächen voraussetzt. In der Gotik wurde die Westfront gewöhnlich von einem oder zwei Türmen besetzt gehalten. Doch war auch die Vorderseite ohne Turm, wie es bei Zisterzienserkirchen natürlich ist, diesem Stil nicht unbekannt. Das gab aber keine breiten vorgesetzten Mauerflächen, da in den Strebepfeilern alles zu linearem Vertikaldrang zusammengepreßt wurde, und die schlanken Hochfenster ein übriges taten, den Rest von Fläche zu zerschneiden. Der Sinn einer schließenden Schauseite, in den Abmessungen die Breitenintervalle der Schiffe anzudeuten, verflüchtigte sich daher in der Gotik fast vollständig. Am reinsten hat die Gotik diese Frage auf deutschem Boden in Altenberg gelöst. Zwischen den Strebepfeilern ein Riesfenster. Die Neu-