

212 **PETRARCA, FR.** *Griseldis*, deutsch. **Augsburg, Hans Schaur, 1497.**

Kl.-4. got. 12 n. g. Bll. ohne Sign., das erste weiß. Mit 9 kleinen altkolor. Holzschn. im Text. Holzschnittinitiale A am ersten Blatt. Halbpergt.

Unbeschriebenes Unikum, nicht identisch mit Hain 1286, Schreiber 4919, das nur einen Titelholzschnitt hat.

Schönes Expl. einer unbekanntenen Ausgabe eines berühmten Volksbuches.

An underscribed edition of Petrarca's famous *Griseldis* adorned with 9 neatly coloured small woodcuts.

213 **PLINIUS, C. SEC. D. ALTERE.** *Naturalis Historia*. **Venetii, Joh. de Spira, 1469.**

Fol. Röm. 355 n. g. Bll. Mit einer prachtvollen, großen, figuralen Initiale am ersten Blatt und einer großen ornamentalen auf dem ersten Blatt des Textes. Auf beiden Blättern schöne, große Blumenbordüren in Gold u. Farben. 2 Drittel des Buches sind schön rubriziert und mit Anfangsbuchstaben in rot und blau versehen. Kalblederb. des 18. Jahrhdts. mit Rückenvergold. (abgeschabt).

Hain-Cop. 13087. Proctor 4018. B. M. C. V, 153. Osler 3. Simon, *Bibl. bacch.* 2. Dibdin, *Bibl. Spenc.* II, 253—256. Dibdin, *Introd.* II, 315—17.

EDITIO PRINCEPS. Eine der seltensten Klassikerausgaben d. 15. Jahrhdts. in nur 100 Exemplaren gedruckt, wie aus dem Colophon des von demselben Drucker hergestellten *Augustinus, de civitate dei* 1470 (siehe No. 193 unseres Kataloges) hervorgeht. Der Plinius ist das Hauptwerk der Presse des Joh. Spira, der die Buchdruckerkunst in Venedig einführte.

Es ist ein prächtiges und imposantes Druckwerk und zum ersten Male sehen wir darin die reine römische Type verwendet.

Brunet IV, 713: „Cette première édition de Pline est certainement une des plus belles productions typographiques des presses venitiennes.“

Plinius' Naturgeschichte war eines der wichtigsten, alles umfassenden Werke bis in das späte Mittelalter; 43 Ausgaben wurden bis 1536 gedruckt.

Quem modo tam rarum cupiens uix lector haber&:
Quiq; etiam fractus pene legendus eram:
Restituit Venetis me nuper Spira Ioannes:
Exscripsitq; libros ꝑe notante meos.
Fessa manus quondam moneo: Calamusq; quiescat.
Nanq; labor studio cessit:& ingenio.

.M.CCCC.LXVIII.

No. 213.