

VII. FRANZÖSISCHE LITERATUR

(16. – 18. Jahrhundert)

Original-Ausgaben, Geschichte, etc.

- 245 **AMBILLOU, R. BOUCHET d'**. Sidere, Pastorelle. De l'invention du Sieur d'Ambilou. Plus les Amours de Sidere, de Pasithé, et autres Poesies du mesme Autheur. Paris, Rob. Estienne, 1609. pet. in-8. Av. la marque d'Estienne s. l. titre. 10 ffch., 128 pp. Maroquin rouge, dos orné, triple fil. s. l. plats, large dent. int., tr. d. (*Thibaron-Chaubard*).
Première Edition, très bien imprimée, de cette fameuse Pastorelle. Expl. magnifique.
- 246 **LIII ARRESTS D'AMOURS**, Aresta Amorum, Benedicti Curtii Symphoriani commentariis accomodata. Rouen, Mallard, 1587. in-16. Titre entouré d'un encadrement. 899 pp., 29 pp. de table (finis), plus de 15 ffch. cont. Le 53me arrest d'Amours, donné sur le reiglement des arrierages requis par les femmes à l'encontre de leurs maris. Maroquin citron, filets, tr. d.
Gay I. 273. Iere Ed. avec un 53me arrêt. Joli expl.
- 247 **BAIF, J. A. DE**. Le Brave, comédie de Jan Antoine de Baif, jouée devant le Roy en l'hostel de Guise a Paris le XXVIII. de janvier MDLXVII. Paris, Rob. Estienne, 1567. pet. in-8. Avec la marque d'Estienne sur le titre. 100 ffch. Maroquin rouge, dos à nervures, double fil. aux mors, large dent. int., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).
Brunet I. 612 (Reprod.)
Edition originale, de plus grande rareté. En tête, les chants récités dans les entr'actes, par Ronsard, Baif, Desportes, de Fillenl et de Belleau.
Exemplaire irréprochable.
- 248 **BALLARD, (CH.)** Brunetes ou petits airs tendres, avec les doubles et la basse-continue, mêlés de chansons à danser. 3 vol. Nouv. éd. Paris, Beauvais, 1719–30. in-12. Avec 3 front. par Dieu et Leclerc grav. p. Audran. Veau ancien, d. o.
Recueil rare de chansons avec airs notés.
- 249 — Les Rondes, chansons a danser. 2 vols. Paris, au Mont-Parnasse, 1724. in-12. Av. beaucoup de musique notée, veau anc., d. o.
— Les Menuets chantants, sur tous les tons, notez pour les instruments. 2 vols. Ib. 1725. Av. beaucoup de musique notée. veau anc., d. o.
Eitner I. 318.
- 250 **BALLET** en langage forésien, de trois bergers, et trois bergeres, se gaussant des amoureux qui nomment leur maistresses, leur doux souvenir, leur belle pensee, leur lis, leur rose, leur oeillet, etc. S. l. n. d. in-12. 24 pp. (transposé). D.-mar. r. mod.
Pièce rare, qui n'a qu'un simple titre de départ, extraite de la Gazette française de Marcelin Allard (Paris, Chevalier, 1605).