

II. Ölgemälde, Aquarelle und Handzeichnungen.

Schätzung in ö. S.

- RUDOLF VON ALT, Wien 1812—1905.*
- 12 Porta Ticinese in Mailand.
Bleistiftzeichnung. 15.5 : 21 cm. 80.—
- JACOB ALT, Frankfurt 1789—1872 Wien.*
- 13 Komorn von der Donau aus gesehen.
Oel auf Karton. Sign. u. dat. 1852. 24.5 : 36.5 cm. 60.—
- JOSEPH VON BERRES, geb. Lemberg 1821.*
- 14 Russische Bauern mit Fuhrwerk und Jagdhunden.
Oel auf Holz. Sign. 33 : 47 cm. 120.—
- JOHANN MICHAEL BRETSCHEIDER, geb. Aussig i. B. 1678.*
- 15 Früchte- und Blumenstilleben.
Oel auf Leinwand. 77 : 57 cm. 100.—
- HANS CANON, Wien 1829—1885.*
- 16 Fischerin. Unter einem Baum steht eine Bäuerin und fischt mit einem Netz. (Auf der Rückseite e. Schreiben an s. Vater: er bittet Oel-Requisiten anzuschaffen).
Aquarell. Sign. „Hans 1850“. 19 : 15 cm. (Beigel.: Porträt d. Malers Canon, Bleistiftzeichnung v. Gerasch. Sign. u. dat. 1884. 26 : 21.5 cm). 80.—
- PETER FENDI, Wien 1796—1842.*
- 17 Des Künstlers Mutter auf einem Stein sitzend, von rückwärts gesehen.
Aquarellskizze. Sign. u. dat. 1837. 12 : 9.5 cm. 150.—
- GEORG FISCHHOF, geb. Wien 1859.*
- 18 Bauernfamilie und Pfarrer in einer Bauernstube.
Oel auf Holz. Sign. u. dat. 1900. 13 : 22.5 cm. 80.—
- FRIEDRICH FRIEDLÄNDER, Kohljanowitz (Böhmen) 1825—1901 Wien.*
- 19 Invalide und Gastwirt an einem Tische sitzend.
Oel auf Holz. Sign. 23 : 18.5 cm. 200.—
- CARL FRÜHWIRTH, Wien 1810—1878.*
- 20 Waffen und Rüstungen. Original-Skizzen zu dem Werk d. Kaiserl. Waffen-Sammlung. (Ambraser-Sammlung) 25 Blatt.
Aquarelle und Oel auf Karton. Verschiedene Formate. 60.—
- HANS GASSER, Eisentratten 1817—1868 Budapest.*
- 21 Porträt des Bildhauers Fernkorn. Brustbild.
Bleistiftzeichnung. 17 : 15 cm. 30.—
- FRIEDRICH GAUERMANN, Miesenbach 1807—1862 Wien.*
- 22 Skizze zu seinem Gemälde „Heimkehr im Sturm“.
Tuschzeichnung. 20 : 29 cm. — Beigel. 2 Bleistiftskizzen. 100.—
- PETER JOHANN NEPOMUK GEIGER, Wien 1805—1880.*
- 23 Allegorie auf den Jahreswechsel des Jahres 1868.
Aquarell. Sign. 25 : 15 cm. 30.—