

INHALT DES FÜNFZIGSTEN BANDES.

TEXT:

	Seite		Seite
Das Landschaftsbild in der islamischen Buchmalerei. Von <i>Ernst Kühnel</i>	1	Franz Wiegele als Zeichner. Von <i>Otto Benesch</i>	60
Apokryphe Rethel-Holzschnitte. Von <i>Karl Zoega von Mantuffel</i>	10	Heinz Hoffmeister. Von <i>Werner Teuper</i>	81
Ernst Huber als Steinzeichner. Von <i>A. W.</i>	26	Der Maler-Dichter Uriel Birnbaum. Von <i>Arpad Weitzgärtner</i>	87
König René's des Guten »Buch vom liebentbrannten Herzen«. Von <i>A. W.</i>	29	Emmi Singer-Hiessleitner. Von <i>Karl Garzaroli-Thurntackh</i>	103
Leopold Kupelwieser als Zeichner. Von <i>Eberhard Heupel</i>	31	Zwei Ehrenmitglieder unserer Gesellschaft als Jubilare: Max Liebermann und William Unger. Von <i>A. W.</i>	108
Moderne Münchner Graphik. Von <i>Hermann Nasse</i>	51	Mitteilungen der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst Nr. 1, 2, 3, 4.	

KUNSTBEILAGEN AUSSER TEXT:

<i>Ernst Huber</i> , »Jaffa«. Originallithographie nach S.	28	<i>Ernst Haidler</i> , Verschnittes Hochtal. Originalradierung . . . nach S.	60
Eine Textseite aus König René's des Guten »Buch vom liebentbrannten Herzen«. Farbenlichtdruck der Öst. Staatsdruckerei vor »	20	<i>Franz Wiegele</i> , Stehender Akt. 1925. Zinkographie nach der Zeichnung	76
<i>Franz Hecht</i> , Bodensee (Blick auf Bregenz). Originalholzschnitt nach »	52	<i>Heinz Hoffmeister</i> , Weiblicher Akt. Originalradierung . . . vor »	81
		<i>Uriel Birnbaum</i> , Auf einem anderen Stern. Farbige Originallithographie nach »	88

ABBILDUNGEN IM TEXTE:

	Seite		Seite
Aus den Fabeln Bidpai's. Bagdad, Anfang des XIII. Jahrhunderts. Paris	1	<i>Alfred Rethel</i> , Gedenkblatt auf die Erbauung des Aachener Münsters. Nach dem Holzschnitt von August Gaber. Dresden	15
»Die indischen Berge«. Westturkeslan, datiert 1314 n. Chr. London	2	» » Rudolf von Habsburg geleitet den Bischof Werner über die Alpen. Bleistiftzeichnung. Dresden	16
Landschaft aus einer Nizami-Handschrift. Südwestliches Persien, datiert 1399 n. Chr. Konstantinopel	3	» » Heinrich der Finkler und die Abgesandten mit der Kaiserkrone. Zeichnung. Dresden	17
»Khosrau entdeckt Shirin«. Persien, datiert 1420 n. Chr. Berlin	4	» » Der Tod Arnolds von Winkelried. Zeichnung. Dresden	10
Der Liebesgarten. Persien, Mitte des XV. Jahrhunderts. Paris	5	» » Die zweite Strophe des »Lutherliedes«. Nach dem Holzschnitt von August Gaber. Dresden	20
Rastem's Schlaf. Persien um 1470. Früher in Florenz	6	» » Die zweite Strophe des »Lutherliedes«. Zeichnung. Dresden	21
Meister Behzād: Letla und Madjnān. Persien, Anfang des XVI. Jahrhunderts. Leningrad	7	» » Die Genesung. Zeichnung. Dresden	23
Meister Mohammed, Der Ausflug ins Gebirge. Persien, 2. Hälfte des XVI. Jahrhunderts. Paris	8	<i>Ernst Huber</i> , Ain-Karim in Palästina . . . } Litho- » » Überschwemmung. } graphien (.	26 27
Landschaftsszene. Indien, um 1700. Berlin	9	<i>Leopold Kupelwieser</i> , Erzherzogin Adelheid, spätere Königin von Sardinien (1835)	33
<i>Alfred Rethel</i> , Federzeichnung zum Umschlage von Rottecks Weltgeschichte. Düsseldorf	13	» » Der Sänger Johann Vogl . . . } Zeich- » » Franz Schubert (1821) . . . } nungen (.	34 35
» » Federzeichnung zur »Erbauung des Aachener Münsters«. Düsseldorf	14	» » Leni Rieder (1820) – Sophie von Schober	36
		» » Toti Lackner, Revierjäger in Bischofswiese. Aquarell	37