

Inhalts-Verzeichniß.

Index.

a) Text.

Das Deutsche Kunstgewerbe zur Zeit der Weltausstellung in Chicago
Entwickelung des Deutschen Kunstgewerbes im Allgemeinen . 13
Die einzelnen Zweige des Kunstgewerbes 24
Das Münchener Kunstgewerbe und der Bayer. Kunstgewerbeverein 44
Erklärung der Tafeln 57

b) Text-Abbildungen.

Auf der Ausstellung in Chicago befindliche Gegenstände sind mit *) bezeichnet; ebenso sind die Namen der dort vertretenen Aussteller mit *) versehen.

1 **Trinkstube** im Hause des Bayerischen Kunstgewerbevereins, München. (Aus Dr. G. Hirth's „Das deutsche Zimmer.")
2 **Möbel** mit Intarsien, von J. R. Loose, Hamburg.
3 **Pianino**, entworfen von Fr. Brochier, ausgeführt von G. Förtner, München.
4 **Pianino** von Rud. Ibach & Sohn, Barmen.
5 **Toilettespiegelrahmen**, entworfen von R. L. Sand*), in Silber ausgeführt von Laz. Posen, Frankfurt a. M.
6 **Renaissance-Erker** von † W. Felix.
7 **Gaslüster***) von Paul Stotz*), Stuttgart.
8 **Lüster***) für elektrisches Glühlicht von Paul Stotz*), Stuttgart.
9 **Candelaber** für elektrisches Glühlicht. Aus der Sächsischen Bronzewaarenfabrik (vorm. L. Seuffert) zu Wurzen.
10 **Garderobeständer** von K. Wildhagen, München.
11 Gothischer **Lüster** von L. A. Riedinger*), Augsburg.
12 **Cassette** in geschnittenem Leder von P. Attenkofer*), München (wirkliche Größe).
13 **Bucheinband** mit Ledereinlage und Handvergoldung von Buchbinder G. H. Ludwig, Frankfurt a. M.
14/16 **Bucheinbände** mit Handvergoldung von G. Jebsen, Hamburg.
17 **Studierstube** im gothischen Stil von Prof. Gabr. Seidl*), München. (Aus Dr. G. Hirth's „Das deutsche Zimmer")
18 **Pianino**, entworfen von Architekt F. P. Stulberger, ausgeführt von J. Mayer & Cie., München.
19 **Geweihleuchter** 2c. in Messingfassung von J. Mack, München.
20 **Krystall-Schale**, entworfen von Carl Görig, Erbach i. Odenwald; Steinschleifarbeit von W. Dreher*) in Vollmersbach-Idar; Metallfassung von Prof. Offterdinger, Hanau.

a) Text.

German Artistical Handicraft at the time of the World's Exhibition in Chicago.
General-History of the german Art-Industry 13
The different branches of the Art-Industry 24
Artistical Handicraft of Munich and the Bavarian Society of Art-Industry 44
Explication of the plates 57

b) Illustrations.

Articles exhibited at the Exposition in Chicago are marked with an asterisk *); likewise the names of the Exhibiters represented there are marked *).

1 **Drinking-room,** in the house of the Society of Bavarian Art Industry, Munich (from Dr. G. Hirth's »Das deutsche Zimmer«).
2 **Furniture,** with coloured in laid work, by J. R. Loose, Hamburg.
3 **Piano,** designed by Fr. Brochier, executed by G. Förtner, Munich.
4 **Piano,** by Rud. Ibach & Son, Barmen.
5 **Toilet-looking-glass frame,** designed by R. L. Sand; executed in silver by Laz. Posen, Frankfort-on-the-Main.
6 **Renaissance-Corner,** by the late W. Felix.
7 **Gas Chandelier***), by Paul Stotz*), Stuttgart.
8 **Chandelier for electric light,** by Paul Stotz, Stuttgart.
9 **Candelabrum for electric light,** from the Saxon Bronze-Goods Manufactury of L. Seuffert at Wurzen.
10 **Hat-Stand,** by R. Wildhagen, Munich.
11 **Gothic Chandelier,** by L. A. Riedinger,*) Augsburg.
12 **Casket,** in carved leather by P. Attenkofer,*) Munich (original size).
13 **Book Binding,** with inlaid leather and handgilding by G. H. Ludwig, Bookbinder, Frankfort-on-Main.
14/16 **Book Bindings,** with hand-gilding by G. Jebsen, Hamburg.
17 **Study,** — Gothic style by Prof. Gabr. Seidl*), Munich (from Dr. G. Hirth's »Das deutsche Zimmer«).
18 **Piano,** designed by F. P. Stulberger, Architect, executed by J. Mayer & Co., Munich.
19 **Candlesticks etc. of antlers and horns,** with brass fittings — by J. Mack, Munich.
20 **Crystal-Bowl,** designed by Carl Görig, Erbach, Odenwald; lapidary work by W. Dreher in Vollmarsbach-Idar; metal fittings by Prof. Offterdinger, Hanau.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gmelin1893/0010
gefördert durch die Gesellschaft der Freunde Universität Heidelberg e.V.