

- 21 Glaspokal mit Zinnfassung von † Prof. Keller-Leuzinger.  
 22/24 Stühle\*) mit Lederpolster von Georg Hulbe\*), Hamburg.  
 25/26 Ledertapeten von Georg Hulbe\*), Hamburg.  
 27 Renaissance-Schrank, Entwurf von † W. Felix.  
 28 Gotische Credenz\*) von O. Fritzsche\*), München.  
 29 Majoliken\*), entworfen von † Prof. Keller-Leuzinger, ausgeführt von Johann Glas\*), Villingen (Schwarzwald).  
 30 Vase\*) von der kgl. Porzellanmanufaktur\*) in Berlin.  
 31/32 Gaslüster\*) in Schmiedeseisen, bunt bemalt und lackirt. Atelier Seitz & Seidl\*) (Emanuel Seidl), München.  
 33 Osterkerzen\*), entworfen von † Fr. v. Seitz, ausgeführt von Josef Gautsch\*), Hofwachswarenfabrikant, München.  
 34 Osterkerze von Hofwachswarenfabrikant J. Ebenböck, München.  
 35 Lüsterweibchen für Gaslicht; von Prof. Halbreiter\*) und Bildhauer Herterich, München.  
 36 Essig- und Ölgefäß aus Glas in vergoldeter und emailierter Silberfassung. Von Prof. Fr. v. Miller\*), München.  
 37 Gefährliche Thürbefestigung; entworfen von Prof. Fr. Brochier, ausgeführt von Bildhauer Carl Fischer\*), München.  
 38 Geberbüchse von Leopold Eberth, München.  
 39 Halskette mit Anhänger (St. Hubertus); von Jul. Elchinger, München.  
 40 Anhänger von J. Elchinger, München.  
 41 Schrank\*) von J. A. Eysser\*), Nürnberg.  
 42 Porzellan-Terrine\*) aus der königl. Porzellanmanufaktur Nymphenburg\*) bei München.  
 43 Standlaterne, entworfen von Prof. Rud. Seitz, ausgeführt von D. Busmann, München.  
 44 Standlaterne, entworfen von Architekt F. P. Stulberger, ausgeführt von R. Kirsch\*), München.  
 45/46 Bierhähne von Prof. Rud. Seitz\*), München.  
 47 Trinkhorn von Prof. Fr. v. Miller\*), München. (Steinbockhorn vom Himalaya, Höhe 85 cm.)  
 48 Gefäß für wohlriechende Wasser; entworfen von Prof. Rud. Seitz\*), ausgeführt von Hch. Lossow (Cocosnuss, mit vergoldetem Silber montirt halbe wirkliche Größe).  
 49 Weinfühler in Kupfer getrieben; aus der Werfstätte von Heinrich Seitz, München. (Länge 56 cm.)  
 50 Kopfleiste an einem Ehrendiplom, Pergamentmalerei, von Prof. Fr. Brochier, Nürnberg.  
 51 Rauchschwänke\*), Wismuthmalerei mit Bronzebeschlägen, von Paul Stoh\*), Stuttgart.  
 52 Laterne aus Schmiedeseisen von Josef Haindl, München.  
 53 Allegorie\*), die kalte Zone darstellend; Theil des Globus von Prof. W. Widemann\*), Frankfurt a. M. (Tafel 13 u. 14.)  
 54 Schmuckkästchen, entworfen von Hans Kaufmann, ausgeführt von Juwelier M. Rottmann, München. (Halbe wirkliche Größe).  
 55 Geschmiedete Laterne\*), entworfen von Hans Griesbach\*), ausgeführt von Paul Marcus\*), Berlin.  
 56 Nahmgefeß aus der kgl. Porzellanmanufaktur\*) in Nymphenburg\*) bei München.  
 57 Leuchter und Nachtlichtständer\*), in Eisen geschmiedet von R. Kirsch\*), München.  
 58 Rocco-Lüster\*), in Holz geschnitten von F. Radspieler\*) & Cie., München.  
 59 Bibliothek im kgl. Schlosse zu Bukarest. Von Hofmöbelfabrikanten A. Pössenbacher, München.  
 60 Kleiderständer, entworfen von Prof. J. v. Kramer, ausgeführt von Fr. Ansoul & Cie., München.  
 61 Geschmiedeter Standleuchter\*) für Glühlicht von R. Kirsch\*), München.  
 62/63 Zaumzeug und Sattel in Lederschnitarbeit, entworfen von M. Weinholdt, München. (Zu Tafel 39 & 40 gehörig).  
 64 Raminvorleger\*) von Ed. Puls\*), Berlin.  
 65 Schiff-Aufflag\*), „Ehrenschild für Prof. Piloty“. Modellist von † Bildhauer J. Eckert, ausgeführt von Ferd. Harrach & Sohn\*), München (vgl. S. 83).  
 66/67 Schmuckfächer von Alois Müller\*), München.  
 68 Monstranz\*), von J. Leser\*), Straubing.  
 69 Copper Plate\*), von Heinrich Seitz\*), München. Durchmesser 50 cm.  
 70 House, of the Society of Bavarian Art-Industry, Munich (Advertisements page IV).
- 21 Glass Goblet, mounted in pewter by the late Prof. Keller-Leuzinger.  
 22/24 Chairs, with leather cushions by George Hulbe, Hamburg.  
 25/26 Leather Tapestry, by George Hulbe, Hamburg.  
 27 Renaissance Cabinet, designed by the late W. Felix.  
 28 Gothic Side-board,\*) by O. Fritzsche,\*) Munich.  
 29 Majolica Vases,\*) designed by the late Prof. Keller-Leuzinger, executed by Joh. Glas,\*) Villingen (Schwarzwald).  
 30 Vase,\*) by the Royal Porcelain Manufactory,\*) Berlin.  
 31/32 Gas Chandeliers,\*) in wrought iron, brightly painted and varnished. Atelier Seitz & Seidl,\*) (Eman. Seidl) Munich.  
 33 Easter Candles,\*) designed by the late Fr. v. Seitz, executed by Jos. Gautsch,\*) Wax Manufacturer to the Royal Court, Munich.  
 34 Easter Candle, by J. Ebenböck, Wax Manufacturer to the Royal Court, Munich.  
 35 Female Figure-head Chandelier, for gas, by Prof. Halbreiter\*) and Herterich, sculptor, Munich.  
 36 Cruet-stand, of glass with gilt and enameled mounting of silver by Prof. Fr. v. Miller,\*) Munich.  
 37 Carved Door Ornamentation, designed by Prof. Fr. Brochier, executed by Carl Fischer, sculptor, Munich.  
 38 Prayer Book, by Leopold Eberth, Munich.  
 39 Necklace with pendant (St. Hubert), by Jul. Elchinger, Munich.  
 40 Pendant, by J. Elchinger, Munich.  
 41 Chest,\*) by J. A. Eysser, Nuremberg.  
 42 Porcelain Tureen,\*) from the Royal Porcelain Manufactory Nymphenburg,\*) near Munich.  
 43 Pedestal Lantern, designed by Prof. Rud. Seitz, executed by D. Busmann, Munich.  
 44 Pedestal Lantern, designed by F. P. Stulberger Architect, executed by R. Kirsch,\*) Munich.  
 45/46 Beer Taps, by Prof. Rud. Seitz, Munich.  
 47 Drinking Horn,\*) by Prof. Fr. v. Miller,\*) Munich. (Ibex horn from the Himalaya) height 85 cm.  
 48 Vessel for scent, designed by Prof. Rud. Seitz,\*) executed by Hch. Lossow. (Cocoa nut with silver gilt mounting.)  
 49 Wine Cooler, (half the original size) wrought in copper; from the workshop of Hehr. Seitz, Munich (length. 56 cm.)  
 50 Head Bordering, on a diploma of honour, painting on parchment by Prof. Fr. Brochier, Nuremberg.  
 51 Casket for smoking utensils,\*) — Wismuth's painting-process with bronze mountings by Paul Stotz,\*) Stuttgart.  
 52 Lantern\*) of wrought iron, by Jos. Haindl, Munich.  
 53 Allegory representig the frigid zone; part of the globe of Prof. W. Widemann,\*) Frankfurt-on-the-Main. (Plates 13 & 14.)  
 54 Jewel-Box, designed by Hans Kaufmann, executed by W. Rottmann, jeweler, Munich (half the original size).  
 55 Wrought Iron Lantern,\*) designed by Hans Griesbach,\*) executed by Paul Marcus,\*) Berlin.  
 56 Cream Jug,\*) from the Royal Porcelain Manufactory Nymphenburg,\*) near Munich.  
 57 Candlesticks and Night-Light Stand,\*) wrought in iron by R. Kirsch,\*) Munich.  
 58 Rocco Chandelier,\*) carved in wood by F. Radspieler & Co., Munich.  
 59 Library, at the Royal Castle in Bucharest by A. Pössenbacher, Upholsterer to the Court of Bavaria, Munich.  
 60 Hat Stand, designed by Prof. J. v. Kramer, executed by Fr. Ansoul & Co., Munich.  
 61 Wrought Iron Candelabrum,\*) for electric light by R. Kirsch, Munich.  
 62/63 Bridle and Saddle, in carved leather work designed by M. Weinholdt, Munich.  
 64 Fenders,\*) by Ed. Puls,\*) Berlin.  
 65 Centre-Piece,\*) gift of honour for Prof. Piloty. Modelled by the late J. Eckert sculptor, executed by Ferd. Harrach & Son,\*) Munich.  
 66/67 Jewelry, by Alois Müller, Munich.  
 68 Monstrance,\*) by J. Leser,\*) Straubing.  
 69 Copper Plate,\*) by Hch. Seitz,\*) Munich, Diameter 50 cm.  
 70 House, of the Society of Bavarian Art-Industry, Munich (Advertisements page IV).