

DÉ STRASBOURG, LIVRE II. 253

de la nef : c'est ce qui forme une partie de l'avant-chœur. Les tribunes de musique sont placées entre ces deux piliers.

On compte dans la Cathédrale trois chapelles, celle de St. Laurent du côté du nord-est, celle de Ste. Catherine du côté du sud-est, & celle du Saint-Sépulcre à l'orient, dans le caveau qui est au-dessous du chœur. Les autels y sont aujourd'hui au nombre de douze, savoir le Grand-Autel dans le chœur, les deux autels de S. Jean-Baptiste & de S. Arbogaste, au-dessous des deux tribunes de musique; l'autel paroissial de S. Laurent au milieu de la chapelle de ce nom, ceux de la Ste. Vierge & de S. Joseph aux deux côtés, & celui des trois Rois également dans la même chapelle; l'autel du Christ entre les deux sacristies du Grand-Chapter & du Grand-Chœur; l'autel de la résurrection de N. S. & celui de la Ste. Vierge dans la chapelle de Ste. Catherine, & l'autel du Saint-Sépulcre dans celle du caveau. Le Saint-Sacrement est conservé sur les autels principaux des deux chapelles de S. Laurent & de Ste. Catherine.; ce qui forme un contraste assez singulier, les fideles étant obligés de tourner le dos à un de ces autels, tandis qu'ils prient devant l'autre (a).

---

(a) Un autre abus qu'il serait plus facile d'abolir, c'est la célébration des messes basses aux autels des chapelles de S. Laurent & de Ste. Catherine, pendant qu'on fait la procession des dimanches & fêtes, qui passe immédiatement de