

XIII.

MAJOLIKEN

Nr. 330 — 353

- 330 *Albarelo*, weiß glasiert, gemalt mit Blau und Ocker geometrisches Linienmuster und Profilkopf eines Mannes, vermutlich des Federigo da Montefeltre, Herzogs von Urbino. Am eingezogenen Fußrand Schriftband. Caffagiolo, 2. Hälfte 15. Jahrh. H. 23 cm.
Aus Sammlung Pierpont Morgan, New York.
Tafel 67.
- 331 *Hoher, schlanker Albarelo*. Bemalt auf weißem Grund in drei Zonen mit stilisierten Rosettenreihen und gefiederten Pfauenfedern in Rhomben in Blau, Gelb und Grün. Caffagiolo, 15. Jahrh. H. 32 cm.
Aus Sammlung E. Weinberger, Wien.
Tafel 66.
- 332 *Albarelo*, weiß glasiert, bemalt blau und grün mit floralem Ornament. Caffagiolo, 16. Jahrh. H. 19,5 cm.
Tafel 65.
- 333 *Albarelo*, bemalt blau, gelb, grün und ocker mit Streifen, Bernhardiner-Zeichen und zwei von Blättern eingefassten Wappen, darin Querbalken mit drei Kugeln. Geringfügige Reparatur. Caffagiolo, Ende 15. Jahrh. H. 22 cm.
Tafel 66.
- 334 *Albarelo* mit gedrehten Henkeln. Bemalt in Blau und etwas Grün und Manganviolett mit gotischen Buchstaben I und r, Linienornament und Blättern. Kleine Reparatur an der unteren Kante. Caffagiolo, 15. Jahrh. H. 20 cm, Durchm. etwa 14 cm.
Tafel 65.
- 335 *Kleine Henkelkanne*, birnenförmig, lüstriert. Bemalt auf weißem Grunde in Olivgrün und Blau mit Bändern und stilisierten Blattornamenten. Am Lippenrand Beschädigung. Deruta, Anfang 16. Jahrh. H. 19 cm.
Aus Sammlung Paterson, New York.
- 336 *Große Platte* mit Lüsterglasur. Hüftbildnis einer jungen, im Profil nach links stehenden Frau. Auf dem breiten Rand Felder mit Schuppen und Laubwerk. Schriftband: CIROLI MABELLA. Deruta, 1. Hälfte 16. Jahrh. Durchm. 42,5 cm.
Tafel 67.