

XV.

T E X T I L I E N

Nr. 447 — 473

- 447 *Stoffmuster*. Auf rosa Grund grüne stilisierte Blätter, die ein rhombenförmiges Medaillon umschließen, darin zwei gegenständige Greifen in Silber. Lucca, 14. Jahrh. H. 42 cm, Br. 26 cm.
- 448 *Bildstickerei*: Kaselkreuz. Christus an naturalistisch gestaltetem Kreuz, von dem Blätter abzweigen. Zu Füßen die klagenden Frauen, zu Häupten ein Engel. Aufgenäht auf neuen roten Samt. Gerahmt. Köln, 15. Jahrh. H. 117 cm.
- 449 *Kasel aus dunkelrotem Samt* mit vertieftem Granatapfelmuster. Kaselkreuz und Stab farbige Seidenstickerei: Auf dem Kreuz fünfmal, auf dem Stab zweimal je zwei Apostelfiguren unter Kielbogen mit Krabben und palmettartigen Bekrönungen; der Grund früher goldfarbig. Die Stickerei England, um 1400; der Stoff Italien, 15. Jahrh. H. 108 cm.
Aus Sammlung M. v. Nemes, München.
Tafel 73.
- 450 *Kasel* aus rotem Goldbrokat. Auf rotem Samtgrund Granatapfelmuster, Gold mit grünen Florkonturen, gebildet aus gezackten Lanzettblättern und Granatblüten, die durch lange Stiele miteinander verbunden sind. Italien, 2. Hälfte 15. Jahrh. H. 104 cm, Br. 59 cm.
Tafel 73.
- 451 *Teil einer Kasel*. Weinroter Samt mit vertieftem Granatapfelmuster. Italien, um 1500. L. 76 cm, Br. 57 cm.
Aus Sammlung Figdor, Wien, Verst. Wien 1929, Kat. I, Nr. 80.
- 452 *Samtbrokatstreifen*. In rotem, zum Teil geschnittenem und mit Goldfäden genopptem Grund breite Goldbänder mit roter Innenmusterung, die ein großfiguriges Granatapfelmotiv bilden. Italien, 15. Jahrh. L. 191 cm, Br. 56 cm.
Tafel 74.