

Von Auffeinander setzung der Säulen.



WENN es sich zürriße / das der Werckmeister
zwo ordnügen der seulen auffeinander setzen
sölre / so sol er sich diser gegenwürtigen figur
beheffen. Das die vnder ordnüg an d höbe
in vier teil geteilt werde / der selben teil drey
sol die ordnung hoch seyn. Die vnderen vier
teil geteilt in acht teil / der selbē teil zwen zür höbe des postements
genommen. Die zwen teil in drey teil geteilt / machet ein teil die
dicke des schafftes der seulen / vñ sibē teil die höbe mit dem schaffte-
gesimps vnd dem Capitäl: wirdt also das postement mit dem
schaffte zeben teil hoch. Sarnach teil die dicke des schafftes in vier
teil / der selbigen teilen auff jeder seiten einer hinzügethon machet
die breite des postements / vñ auff ein yeden ort ein teil zür dicke
des schafftes gesimps. Demnach sol die höbe des postements in si-
ben teil geteilt werden / da ist ein teil die breite des vnderen füß-
gesimps / vnd ein teil züm oberē gesimps. Die gesimps alle auß-
geteilt / wie in der Jonica anzeigt ist. Das Capitäl sol von hal-
ber saul dicke vnden seyn / das architrab auch so vil / das fries
andert halben / vnd das hauptgesimps auch ein halben / wie man
in der figur sieht. Sie oberen drey teil / so zür oberen saul gebö-
rend / söllend züm ersten in 14. teil geteilt werde / welcher teil drey
sol das postement hoch seyn. Die selben drey teil in acht teil ge-
teilt / ist ein teil das vnder füßgesimps / vnd ein teil das ober-
gesimps am postement. Die überigen sechs teil in drey teil geteilt /
der selben drey teilen zwen / ist die breite des postements: welches
postement gerad als breit wirdt als die vnder saul am schaffte vñ-
den ist / wie dam in der figur heiter gesehen wirt.

Auff das postement sol der schaffte gesetzt werden mit sampe
dem schafftes gesimps / welches dicke also gemacht sol werden. Züm
ersten teil die ganz breite des postements in 22. teil / der selbē teil
16. sol die dicke des schafftes seyn / so bleybe auff jeder seiten drey
teil zür dicke des schafftes gesimps. Die höbe des schafftes sol
also gemacht werden / nim die 16. teil der dicke des schafftes vnd
mach ein teil darauß. Der selben teil acht sol der schaffte mit dem
schändel vñ postement gesimps hoch seyn. Demnach sind noch
zwen teil auff dem schändel überig / welche zwen teil söllēd züm
hauptgesimps genommen werden. Sise glider söllēd alle auß-
geteilt seyn / wie in der Jonica im erste Büchle anzeigt ist. Aber
der schändel sol gemacht werden wie hieornen in der Jonica
anzeigt ist. Was für ein ordnung in der auffeinander setzung
gehalten sölle werden / das einer nit die groben vnd star-
cken oben setze / vnd die subtilen vnden / hab ich in
meinem außgangnē Büchle bey d Com-
posita / nach der lēnge anzeigt.

End.

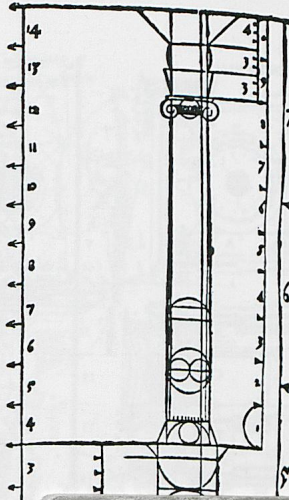


Abb. 3 Hans Blum, Die Supraposition. „Buch vor