

Abkürzungen.

M. = Marmor.

FO. = Fundort.

FW. = Friederichs-Wolters, die Gipsabgüsse (des Berliner Museums) in
historischer Folge erklärt. Berlin, Speemann 1885.

Kavvadias = *Καββαδίας, Γλυπτά τοῦ ἐθνικοῦ Μουσείου I.* Athen
1890—92.

Stais I = Stais, Marbres et bronzes du musée national I². Athen 1910.

Stais II = Stais, Coll. mycénienne. Athen 1909.

v. Sybel = v. Sybel, Katalog der Skulpturen zu Athen. Marburg 1881.

Helbig = W. Helbig, Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer
Altertümer in Rom. 2 Bde. Zweite Auflage. Leipzig 1899. Dritte
Auflage (Helbig-Amelung) Leipzig 1912.

Amelung = Amelung, Die Sculpturen des vatikan. Museums. I, 1903,
II, 1908.

Amelung, Führer = Amelung, Führer durch die Antiken in Florenz.
München 1897.

Guida = (de Petra, Sogliano, Mariani u. A.) Guida illustrata del Museo
nazionale di Napoli. Napoli 1908.

A. H. Smith = A. H. Smith, A catalogue of sculpture in the department
of greek and roman antiquities I. London 1892. I, 2 (Parthenon).
1908. II, 1900. III, 1904.

Beschreibung = Beschreibung der antiken Sculpturen (in dem königlichen
Museum zu Berlin). Berlin 1891.

B.-B. = Brunn und Bruckmann, Denkmäler griechischer und römischer
Sculptur. München 1888 ff.

FU. = Denkmäler griechischer und römischer Sculptur, für den Schul-
gebrauch herausgegeben von A. Furtwängler und H. L. Ulrichs.
Dritte Ausg. München 1911.

Bulle = Bulle, Der schöne Mensch im Altertum. Zweite Aufl. München
und Leipzig, Hirth 1912.