

†**Nachbildungen von Werken „kretisch-mykenischer“
Kunst aus der galvanoplastischen Kunstanstalt Geislingen.**

Alle Gegenstände sind im Centralmuseum zu Athen und stammen, soweit nicht andere Herkunft bemerkt ist, aus Mykenai. Ueber das Verhältnis der Nachbildungen zu den Originalen s. Arch. Anz. 1903, 157—62.

G = E. Gilliéron & fils, Galvanoplastische Nachbildungen mykenischer und kretischer Altertümer, ausgeführt und zu beziehen durch die Württemberg. Metallwarenfabrik Geislingen-St. (Abbildungen und Preisverzeichnis.)

476. 477. Goldene Becher aus dem Kuppelgrabe von Amyklai.
G. 1. 1a.

Stais II, S. 157—59.

Abgeb. *Ἐφημ. ἀρχ.* 1889, Taf. 9. Bull. de corr. hell. XV, 1881 pl. XII—XIV. Schuchhardt, Schliemanns Ausgr.² zu S. 349. Tsuntas, *Μυκῆναι* Taf. 10. Perrot, Hist. de l'art VI, pl. XV. Fig. 369. 370. Das Museum IX 1904 Taf. 40 u. ö.

Vgl. Tsuntas, *Ἐφ.* a. a. O. 159—63. Steindorff, Arch. Anz. 1892, 13—14. Brunn, Kunstgesch. I, 46—52. Tsuntas *Μυκ.* 180—81. Evans, Journ. of hell. Stud. XIII 1892—93, 220. JHS. XVII 1897 pl. III, 2. v. Bissing, A. M. XXIII 1898 244—50, Riegl, Ö. J. IX, 1—19. A. Körte, Ö. J. IX 1906, 294—95. Heinemann, Landschaftl. Elem. i. d. gr. K. 20. Mosso, Escurs. nel Mediterraneo 189. A. Reichel, A. M. XXXIV 1909, 93 und Taf. II. Mötelfindt, Arch. Anz. 1912. 94—104.

Aegypt. Parallelen zur Form: W. M. Müller, Egyptol. Researches 1906, pl. V. VI.

Ueber die „Primigeniusrasse“ der Stiere: Keller Globus 72, 341. Studer, Mitteil. d. naturforsch. Ges. zu Bern 1898; v. Stern, Præhist.-griech. Kultur in Süd-Russland 1906, 67. 70.

478. Goldener Becher. G. 2.

Stais II S. 45, 412.

Abgeb. Schliemann, Mykenai 272. Schuchhardt, Schliemanns Ausgr.², 283. Perrot, Hist. VI, 964. Arch. Anz. 1903, 158 u. ö. Vgl. Hom. II. XI, 632—35.

479. Goldener Kelch. G. 3.

Stais II S. 37, 351.

Abgeb. Schliemann, Myk. 270.

480. Goldener Kelch. G. 6.

Stais II S. 35, 313.

Abgeb. Schliemann, Myk. 275. Perrot 962. Schuchhardt 281. Vgl. A. M. XXXIV 1909 Taf. XXIII, 1 und 314.