

N^o. 46. HEIDELBERGER 1838.
 JAHRBÜCHER DER LITERATUR.

Belletristische Literatur.

(*Beschlufs.*)

Der Abend naht, und die schmucken Töchter der patriotischen Wirthes schmachten nach Gallopade und Heldenarm; ein Walzer überdonnert Schlachten. Nur der polnische Greis vergräbt den Gram im Bette, läßt die Maske fallen und weint. Dann zeigt uns der Dichter den Schluß des Balls:

Verschlungen schreiten nun die Schönen
 Den Saal entlang, das Zünglein tanzt,
 Der Herzen zarten Saiten tönen,
 Des Busens Woge wird verschantzt
 Mit Mänteln, Boa, warmen Shawlen,
 Die Mütter harren, Väter zahlen.

„Ach! mir gefiel nur der Major,
 Er reichte mir das Band von Flor,
 Das bei dem Walzen dir entfallen,
 Der war der Artigste von Allen;
 Wie graciös er es gereicht,
 Wie ritterlich, anmuthig, leicht
 Die Rechte auf die Brust gedrückt.
 Ach! hätte dieser galoppirt“

„„Nein, Schwesterchen, du bist im Wahne;
 Der Artigste war der Uhlane!““ u. s. w.

Ein zweiter Abschnitt schildert den Abschied; ein dritter die schmähliche Abkühlung der Stimmung nach einem Jahre. In gleichem, glücklichem Tone ist der Toast (Sommer 1835) gedichtet, wo ein patriotisches Zollvereinsfest durch den malencontrösen Toast eines Jünglings: „Heil dem deutschen Vaterlande!“ fast gesprengt wird. (S. 112—115.) Von reicher Bilderfülle und einer Grundlage tiefen Sinnes zeugt auch das Gedicht „die Invaliden“, das auf der einen Seite den Lebenslauf eines arabischen Hengstes vom königlichen Handpferde bis zum Karrengaul, auf der andern die Biographie eines deutschen Helden vom Streiter des großen Fritz und der Völkerschlacht zum Bettler an der Krücke abspielt (S. 116—149). Auf dieses lange Gedicht folgt ein kleines Liedchen: „Glaube und Kredit.“ Das Kreuz, sagt der Dichter, an dem der Gottmensch gestorben, war einst des Glaubens heilig Zeichen —

Wem seh' ich dort von Hohen winken?
 Wie auf der Brust des Juden blinken
 Ein Kreuz von Diamantenreihen?
 Dem Volk, das einst das Lamm geschlachtet,
 Ja, denen, die es frech verachtet,
 Reicht man es heute, daß sie — leihen!