

J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne); Bruchman, Ludwig [Oth.]; Henckels, Paul [Oth.]: Katalog der reichhaltigen Kunst-Sammlung des Herrn Maler Paul Henckels in Solingen, sowie kleinere Beiträge, darunter Nachlass Ludwig Bruchman in Köln etc.: Kunsttöpfereien, Fayencen, Porzellane, Glas, Arbeiten in Elfenbein und Email, Münzen, Arbeiten in Metall, Textil-Arbeiten, Waffen, Miniaturen, Möbel und Einrichtungsgegenstände, sowie eine reichhaltige Sammlung koptischer Stoffe, römischer und egyptischer Antiquitäten : Versteigerung zu Köln, den 19. bis 26. März 1896

Köln: J.M. Heberle (H. Lempertz' Söhne), 1896

Seite 27

— 27 —

## Miniaturen, Aquarelle, Kupferstiche.

- 456 **Ruhende Venus.** Venus völlig nackt, mit blondem von Perlschnüren durchflochtenem Haare auf Ruhebett liegend, in der Rechten eine Rose; neben ihrem Lager steht ein reicher Blumenkorb. Fein und subtil durchgeführte Miniatur auf Elfenbein. XVIII. Jahrh.  
Höhe 7, Breite 11 Cent. In Bronzerahmen.
- 457 **Ruhende Venus.** Venus nackt, auf Ruhebett, vom Rücken gesehen; neben ihrem Bette steht ein geöffneter Kasten mit Schmuck; rechts Blick in einen Park mit Statue und grosser Fontaine. Gegenstück zum Vorigen in gleich feiner Ausführung. Gleiche Grösse. In Bronzerahmen.
- 458 **Brustbild** Theoder Körners in rother Uniform. Elfenbein.  
Höhe 9, Breite 7 Cent.
- 459 **Hüftfigur** einer jungen Dame in blauer Kleidung und blondem Lockenhaar. Elfenbein.  
Höhe 4, Länge 3 Cent. Lädirt.
- 460 **Brustbild** eines Cavaliers in rothem Rocke und langer, schwarzer Allongeperrücke. Oelminiatur auf Kupfer.  
Höhe 3½, Breite 3 Cent.
- 461 **Hüftfigur** von Schillers Lotte, in schwarzer mit Spitzen besetzter Kleidung und blondem Lockenhaar. Elfenbein. Höhe 7, Breite 6 Cent.
- 462 **Brustbild** eines älteren Herrn in schwarzer Kleidung, weisser Halskrause und braunem Haar. Elfenbein.  
Höhe 6, Breite 4 Cent.
- 463 **Jugendliches weibliches Brustbild** nach rechts in rothem Gewande und breitem Halsschmuck; den Kopf bedeckt eine turbanartige, von goldener Krone umfasste Mütze. Fein ausgeführtes und costümlich interessantes Bruchstück aus einem Gemälde der flandrischen Schule. Um 1500. Auf Goldgrund. Holz. Höhe 4, Breite 2½ Cent.
- 464 **Loth** von seinen Töchtern trunken gemacht. Hüftfigur des Loth eine seiner Töchter umarmend, während die zweite aus einer Kanne Wein credenzt. Elfenbein.  
Länge 8, Breite 5 Cent.
- 465 **Hüftfigur** einer Patrizierin in schwarzer Kleidung, weissem Häubchen und grossem Ringkragen. Elfenbein.  
Höhe 4, Breite 3 Cent.
- 466 **Brustbild** eines Cavaliers in rothem Rocke, weisser Halskrause und langer Allongeperrücke. Oelminiatur auf Kupfer.  
Höhe 5, Breite 3½ Cent.
- 467 **Brustbild** einer älteren Dame in violettem Kleide, weissem Spitzentuche und Spitzenhäubchen. Elfenbein.  
Höhe 6, Breite 4 Cent.
- 468 **Brustbild** einer Dame in mittleren Jahren, in weissem, weit ausgeschnittenem Kleide und schwarzem Lockenhaar. Vorzüglich ausgeführte Miniatur auf Elfenbein.  
Höhe 9, Breite 7½ Cent.
- 469 **Brustbild** einer Dame in mittleren Jahren mit übergeworfenem blauen Mantel, entblösster Brust und braunem lockigen Haar. Fein gemalt auf Elfenbein.  
Höhe 8, Breite 6 Cent.
- 470 **Allegorie** auf die Industrie. Amorette an Kammräder gelehnt, in der Linken einen Hammer haltend. Aquarell, signirt: E. K. Diam. 7 Cent.