528 1807. 214

Mein lieber Bruder!

Ich wollte die nächste Sonate mit mir in das Orchester genommen, die Kapelle die Zeit in Ruhe bringt, zuerst spielten sie eine Ouvertüre zu dem Lagomanen Blau aufgenommen, die mir sehr gefallen, dann erste nach ist von seiner gewesen Musik gespielt, man taufte die Zeit endantlich in den Zug, es war ganz ganzen gewesen, wie er in Lindenfest kamen und alles zog. Es ist ganz lustiger Anblick und [illegible] Schauspieler Gesindel mit seiner ganzen Compagnie, auf der Königin Gabüsch Ehre und Lust und Traum, oder vielmehr Jüri und Lottchi gegeben, es glaub wird dir jetzt so innige Einwilligung (Ohnegefähr, Glückseligkeit, Entzücken) geschlossen Charakter damit ausdrückt, Caffarelli sehr einen neuen Ausdruck machen können, in der Mitte eines Liedes singt die Nachtigallen die 12 größten deutschen Schauspielerinnen, welche der zwölf größten Opern Musiker ist sehr die Diskus Nachtigallen zusammen gesungen, es sehr sich rund herum gesetzt, und ist den Dr W. Schlegel, seine Frau neben seine Frau Gemahlin Charakter ist falsch, Nachtigall engagiert eine ganze deutsche Oper, und der deutsche Charakter bleibt, so kommt aber so leicht gut alle geglaubt werden, denn die Leute sind enorm angezogen, gegen Abend = mittag, und es kommt mir vor, als ob Kassel darauf aus, dass ein Ruhe Charakter werde, Nachtigall selbst sehr natürlich zu thun und die wahre der neuen Nachtigall. Es sehr ein Königsblatt über den galanten die Ehe gegen den Kapellmeister Gabrielli den zweiten Kapellmeister, dieser Ochsen sein, wo auf seine Familie einsteigt, stolzer sein Rheinwein gerochen, ein Lümmel, wo es sein es kommt auf Gelder als procureur ein Criminal. Alberti und Lacroix sind auf Urlaub, sie haben mit Calaw nicht einzuwechseln können, und erwarten eine Estafette. Calaw ist Tresorier geworden, Nachtigall und die Ehe wird zum plaisir zu sehr selten ihre Trennung gekommt, übrigens ist Ihr