

VII. Oelgemälde alter Meister.

- Nr. **Albrecht Altdorfer, vor 1480—1538.**
- 1914 **Die Verspottung Christi.** Christus im Vordergrunde sitzend, wird von den Schergen verspottet, beweint von Mater Dolorosa, Johannes und Magdalena. Höchst interessantes Bild. Holz. H. 83, B. 72 cm.
- Lucas Cranach, 1472—1553.**
- 1915 **Adam und Eva im Paradies.** Am Waldsaume stehen Adam und Eva unter dem Baume der Erkenntniss, von dem die Schlange auf Eva herabschaut, welche Adam den Apfel darreicht. Am Fusse des Baumes ein liegender Hirsch und zwei Feldhühner. Ausgezeichnetes charakteristisches Bild. Monogrammiert 1546. Holz. H. 76, B. 53 cm.
- 1916 — Adam und Eva stehen unter dem Baume der Erkenntniss; Adam ergreift den von Eva dargebotenen Apfel. Treffliches Bild. Holz. H. 87, B. 56 cm.
- Hans von Culmbach, † 1522.**
- 1917 **Zwei Altarflügel, die Verkündigung darstellend.** Im linken Flügel sitzt die heilige Maria nach rechts gewandt, ein geöffnetes Buch haltend, am Fenster neben einem Betpulte; darüber der heilige Geist. Der zweite Flügel zeigt den Verkündigungengel in weissem Faltengewande nach links gewandt. Ganz vorzügliche, äusserst charakteristische Bilder. Holz. H. je 128, B. je 32 cm. In schwarzer Rahme. S. Abbildung.
- Margaritone, um 1500 zu Arezzo.**
- 1918 **Madonna mit dem Kinde.** Zwei Engel halten einen Teppich, vor welchem die heilige Maria, das Jesukind auf dem linken Arme haltend, auf einer Steinbank sitzt. Sehr schönes interessantes Bild. Holz. H. 33, B. 34 cm. Goldrahme.
- Hans Memling. Nach ihm.**
- 1919 **Der segnende Heiland.** Brustbild, die Rechte zum Segnen erhoben, in der Linken die Weltkugel. Sehr schönes interessantes Bild. Holz. H. 40, B. 28 cm. In schwarzer Rahme.
- Bart. Estéban Murillo, 1618—1682.**
- 1920 **Christusknabe.** Unter einem zu beiden Seiten zurückgezogenen Vorhang steht das Jesukind im weissen Gewande, das mit Perlenschmuck reich geziert ist, in der Rechten ein Gefäss mit den Leidenswerkzeugen, in der Linken Kreuz und Lanze haltend. Das Haupt ist mit der Dornenkrone bedeckt. Wirkungsvolles Bild. Unten auf einer Banderole die Aufschrift: Jesus Nacareno Reg de Los Indios. Leinwand. H. 74, B. 60 cm. Goldrahme.
- Oberrheinische Schule.**
- 1921 **Darstellung aus der Kindheit Jesu.** Inmitten des Bildes sitzt unter einem reich gemusterten Baldachin die heilige Anna, ein geöffnetes Buch auf ihrem Schoosse haltend, nach welchem das von der heiligen Maria gehaltene Jesukind greift. Rechts sitzt der heilige Joseph. Im Mittelgrunde stehen fünf männliche Figuren. Unten zu Füssen der heiligen Maria und des heiligen Joseph sitzen heilige Frauen und Kinder. Im Grunde Gebirg und Architekturen. Höchst interessantes Bild in schönster Ausführung mit reicher Goldanwendung. Holz. H. 135, B. 78 cm. Goldrahme.
- 1922 **Gegenstück zum Vorigen.** Der heilige Caesarius in reichem Ornate, daneben die heilige Barbara, Juliana und Margaretha, im Grunde eine Gebirgslandschaft. Ebenso. Ebenso.