

- a' tout prix*
287. **Eine Partie alter Stoffe.** *Harb.*
288. **Borte**, schmal, rote und braune Seide auf weißen Leinen. L. 1905 cm. *Harb. 4 - Regner*
289. **Behang**, grün und weiß gestreifte Seide. L. 160 cm, Br. 86 cm. *"*
290. **Tiroler Behang** mit einseitiger, breiter bunt bestickter Spitzenbordüre. L. 220 cm, Br. 165 cm. *Harb. 17 - Widmer*
291. **Leinenbehang**, weiß, mit breiter Häckelspitze. L. 128 cm, Br. 170 cm. *Harb. 1 - D. Hansen*
292. **Leinenbehang**, weiß, mit drei eingewebten braunen Bordüren, von welchen die mittlere zwei Adler neben Blattornament in Wiederholung zeigt. L. 189 cm, Br. 158 cm. *"*
293. **Handtuch**, leinen, mit Blumen, Sternen und Friesen rot bestickt und Häckelspitze am Ende. L. 192 cm, Br. 35 cm. *9 - Heib*
294. **Kissen** mit Teppich-Überzug. L. 83 cm, Br. 32 cm. *Harb. 12 - Schunshing*
295. **Desgl.** L. 53 cm, Br. 27 cm. *Harb. 1 - Cross*
296. **Kissenüberzug**, weiße Blumengirlanden auf hellrotem Atlas. L. 64 cm, Br. 80 cm. *Harb.*
297. **Desgl.** Reichtes Rankenornamen in Applikationsarbeit auf hellrosa Fond. H. 90 cm, Br. 67 cm. *Harb. 5 - Heib*
100. 298. **Orientalischer Teppich.** Der Fond und die dreifache Bordüre zeigen geometrisches Ornament. L. 223 cm, Br. 143 cm. *Hacker*
- a' tout prix* 299. **Orientalischer Teppich.** Defekt. L. 232 cm, Br. 128 cm. *Harb. 73 - 95 - Schunshing*
300. **Kleines Stoffbild**, allegorische weibliche Figur, in Landschaft sitzend, Stickerei auf weißer Seide. In Holzrahmchen. H. 12,5 cm, Br. 15 cm. *Harb.*

Gemälde, Handzeichnungen etc.

- a' tout prix* 301. **Altdeutsche Schule. Die Verkündigung.** Der rechts am Betpult knienden Maria erscheint von links der Engel. Ein Fenster im Hintergrund vermittelt den Ausblick in eine gebirgige Landschaft mit Gott Vater, in Wolken schwebend. Auf Holz. H. 67 cm, Br. 46 cm. *Harb.*
- " " " 302. **Niederländische Schule.** Drei Bauern sitzen am Kneiptisch, ein vierter geht zur Tür hinaus. Auf Holz. In schwarzem Rahmen. H. 30 cm, Br. 43 cm. *18. v. Frey*
- " " " 303. **Jakob Jordaens: Dessen Schule. Gefangennahme Christi.** Im Vordergrund die schlafenden Apostel von den Häschern überrascht. Rechts steht, erhöht, Christus, in rotes Manteltuch gekleidet. Leinwand. In Holzrahmen. H. 298 cm, Br. 288 cm. *60 - rel*
- 80 - ca. 120 - *rel* 303a. **Hendrik van Steenwijk** (geb. 1550, † 1604). **Kircheninterieur.** Im Vordergrund rechts kniet ein Bischof zu der an einer Säule befindlichen Heiligenfigur flehend. Die Säulengänge des Mittelschiffes belebt eine Prozession. Auf Holz. In Goldrahmen. H. 29 cm, Br. 41 cm. *Prof. R. Müller*
304. **— Kircheninterieur.** Ansicht des Mittelschiffes und der beiden Seitenschiffe, von welchen das linksseitige mit zahlreichen Altären versehen ist. Auf Holz. In Goldrahmen. H. 25 cm, Br. 37 cm. *"*
- a' tout prix* 305. **Italienische Schule. 18. Jahrhundert. Antike Ruine**, durch zwei hohe Bogen Ausblick aufs Meer und in die Landschaft gewährend, vorn figürliche Staffage. Auf Leinwand. Schwarzer Rahmen. H. 92 cm, Breite 72 cm. *Harb. 42*
- " " " 305a. **Art des Tiepolo. Bacchus und Ariadne** in Landschaft, von Bacchanten und Putten umgeben. Leinwand. In schwarzem Rahmen. H. 29 cm, Br. 56 cm. *8 - Frey*
- " " " 306. **Joch. Frz. Beich. Hirtenidyll.** In bergischer Landschaft Hirte und Weib mit Spinnrocken bei einer liegenden Kuh. Unten links bez. und dat. 1761. Leinwand. H. 52 cm, Br. 35 cm. *Harb. 10 - Heib*
300. - 307. **Edlinger. Max Joseph I.**, König von Bayern, Brustbild aus späteren Jahren, in schwarzem Rock, weißem Kragen und Spitzenkrawatte. Leinwand. In Goldrahmen. H. 66 cm, Br. 50 cm. *Harb. 200 - rel*
- a' tout prix* 308. **Unbekannt: Zwei Altarflügel**, die Verkündigung darstellend, links in einer Bogenhalle der Engel, rechts an einem Betpult kniend die hl. Maria. Auf Holz. H. 130 cm, Br. je 41,5 cm. *Harb. 41 - Heib*