

Arbeiten aus verschiedenem Material.

984 **Silbernes Service:**

Große ovale Platte mit zwei Henkeln, die, ebenso wie die Randeinfassung, Bambusrohr imitieren; im Spiegel in graviert, tauschierter und gepunzter Arbeit ein große Landschaft mit hohen Bambus- und anderen Bäumen, von einem breiten Bach durchzogen und durch Kraniche belebt. Eine sehr feine Ornamentbordüre umzieht die Darstellung wie eine Schmuckkette. Zwischen dieser Bordüre und dem Rand stellenweise feine Ornamentierung, wie aus einem Wolkenschleier hervortretend. Auf dem Rand aufgelegt Käfer, Heuschrecken, Libellen, Schmetterlinge, Gräser in minutiös ausgeführter Arbeit.

Breite ohne Henkel 39 cm, Tiefe 29 cm.

Kanne. Auf profiliertem, runden Fuß gedrückter Kugelbauch mit ziemlich flachem Deckel. Als Ausguß Vorderleib eines Drachen; als Henkel ein Drache, dessen gebogener Schuppenleib den Griff bildet. Die Dekoration des Fußes, sowie des unteren Teiles der Leibung Wellenornament, im übrigen ist die Bauchung mit fliegenden Kranichen in leichter Reliefarbeit geschmückt. Die übrige Fläche der Bauchung wiederholt hier, wie bei allen anderen Stücken des Services das bei der Beschreibung der Platte erwähnte Motiv des stellenweisen Hervortretens prächtiger Ornamentmuster aus einem Wolkenschleier. Der Deckel, in einem feinen Scharnier beweglich, ist geschmückt, wie der Rand der Platte, mit außerordentlich subtil gearbeiteten Schmetterlingen und Käfern. Als Bekrönung eine Häufung der Symbole langen Lebens: Auf einer Schildkröte mit riesig großem Schwanz sitzt eine kleinere Schildkröte, stahlblau, die auf ihrem Rücken das Attribut des Drachen, das goldene Weltenei, trägt. Auf dieses sucht eine dritte, sehr kleine Schildkröte hinaufzuklettern. Auch die Drachen, die die Henkel des Ausgusses bilden, sind außerordentlich fein gearbeitet. Höhe 14 $\frac{1}{2}$ cm.

Dose, ganz ähnlich wie die Kanne, ebenso dekoriert, nur ohne Deckel und statt der Drachen je ein Kirin (Einhorn). Auf dem Mündungsrand aufgelegter Blätterkranz.

Höhe 8 $\frac{1}{2}$ cm, mit den Kirinfiguren 10 cm.

Kleine Milchkanne. Der Körper analog den anderen Gefäßen, auch ebenso dekoriert. Mündung und Ausguß sind vereinigt zu einer geschweiften Schale; als Henkel ein feingearbeiteter Howo, dessen anmutiges Köpfchen in die Schale zu picken scheint, während der lange, gebogene Schweif den Griff bildet.

Höhe 9 $\frac{1}{2}$ cm.

Zwei Tassen mit Untertassen. Die Tassen zylindrisch und wie die anderen Gefäße dekoriert; die Henkel durch Drachen gebildet. Die Untertassen sehr einfach, jedoch mit einer schönen Randbordüre geziert.

Höhe 6 $\frac{1}{2}$ cm. Diam. der Untertassen 9 cm.

Dazu ein kleiner Koro mit reliefierter Pflanzendekoration.

Höhe 14 $\frac{1}{2}$ cm.

Als Etui ein großer viereckiger Lackkasten mit umfangreicher Inschrift in Gold.

30-
ret. 985 **Sakeflasche**, in Silber getrieben, mit kurzem, engen Hals. Die zylindrische Wandung umziehen wulstartig viele schön ornamentierte Friese. Eine Rosette dient als Deckel. Auf geschnitztem Holzsockel.

Höhe 10 cm, Diam. 10 cm.

30- 986 **Silberne Dose**, rund. Auf der Oberseite des Deckels der vergoldete und freigearbeitete Howo (Vogel), die Wandung zieren gravierte Blumen.

Höhe 3,7 cm, Diam. 6 cm.

Sylhoff 30- 987 **Miniaturvase** aus vergoldetem Kupfer. Die sechsseitige Wandung ist mit Bäumen durchbrochen gearbeitet, der Sockel verziert.

Höhe 8 cm, Diam. 4,5 cm.

ret. 20- 988 **Desgl.** Silber, sehr ähnlich.

Höhe 7 cm.