

Möbel.

1059 **Setzschild.** Aus dicken Originalholzästen ist ein viereckiger Rahmen zusammengefügt, der durch ein einfach gebeiztes Brett gefüllt ist. Darauf aufgelegt feine Schnitzerei, darstellend: Shoki im Kampfe mit Teufeln; auf einen der Teufel hat der Held sich geworfen und ist im Begriff ihn zu binden. Unterdessen hat ihm ein anderer Teufel sein Schwert gestohlen und ist damit auf den mächtigen Baum geklettert, der die rechte Hälfte des Brettes füllt. Ein dritter Teufel sucht ebenfalls in die Wipfel des Baumes zu entkommen. Großzügig behandelte Schnitzerei, die Gestalten mit außerordentlich kräftiger Muskulatur; großblättriger Baumschlag. Polychromiert. Mit Inschrift. Auf der unteren Querleiste aufgesetzt drei rund plastisch gearbeitete Teufel. Maße des Füllbrettes 87 cm × 81 cm, Gesamthöhe 140 cm.

Abbildung Tafel 28.

1060 **Desgl.** Füllbrett in Rahmen auf geschnitztem Gestell, durch reiche Auflegearbeit beiderseitig dekoriert.

A.: Thronender Gott und anbetender Edelmann, beide in teilweise gefärbtem Elfenbein gearbeitet. Zwischen ihnen, auf einem durchbrochen geschnitzten Baumstumpf ein Satsuma-Räuchergefäß, aus dem eine feine Rauchsäule emporsteigt. Oben Wolken in Goldlackarbeit, vor dem in Silber ausgeführten Vollmond vorüberziehend. Fledermäuse vervollständigen das Bild. Unten zwei Beinblättchen mit Inschriften.

B.: Ein an einer Schnur mit Quaste hängender Blumenkorb aus Flechtwerk, gefüllt mit prächtigen Blumen, links davon, auf einem Taburett stehend, eine Bronzevase, darin ein Zweig blühender Blumen. Schmetterlinge beleben die Darstellung. Unten einige Perlmutterblättchen mit Aufschrift.

Höhe 120 cm, Breite 95 cm, Tiefe 43 cm.

Abbildung Tafel 28.

1061 **Desgl.** Viereckig oben leicht abgerundet. Durch bunt verziertes Leistenwerk ist ein großes viereckiges Feld abgegrenzt, darin A.: aufgemalt und teilweise aufgelegt ein durchbrochen geflochtener Fruchtkorb mit Bambushenkel, darin Früchte und Beeren mit Blättern. Links eine Ratte und von ihr angefressene Früchte. Mit Beischrift. B.: ein in Gold gegebenes am Baumstamm hängendes Vogelnest mit mehreren sichtbar werdenden Köpfen junger Vögel links davon fliegende Vögel. Ebenfalls mit Beischrift. Das Rahmenwerk durchbrochen und marmoriert. Das Fußgestell reich geschnitzt und bunt dekoriert. Höhe 86 cm, Breite 88 cm.

1062 **Vierfaltiger Setzschild** mit braunem Gestell, das mit Messingnägeln verziert ist. Als Bespannung dient grüne Tapete, die mit Affen und Vögeln zwischen dicht verschlungenem Pflanzwerk in Gold bedruckt ist. Höhe 140 cm, Breite 160 cm.

1063 **Vierteiliger Paravent**, Bambusgestell. Die oberen Querleisten mit einfach geschnitzten Aufsätzen. Die vier Felder bezogen mit gelblicher und lila Seide, darauf in bunter Seidenstickerei Gräser und Blumen, belebt durch kleine und große Vögel. Sehr dekorative Stickerei. Die Rückseite gefüttert und nicht dekoriert. Höhe 158 cm, Breite 228 cm.

1064 **Desgl.**, kleiner. Die vier Felder auf der Vorderseite mit Papier bezogen, darauf bunte Malerei in Wasserfarben. Bambushain, Vögel im Baumschlag und fliegender Fasan. Die Rückseite mit Stoff gefüttert und nicht dekoriert. Höhe 146 cm, Breite 200 cm.

1065 **Vierteiliger Paravent**, einfaches Holzgestell. Die vier Felder mit hellgrauer Seide bespannt, die durch ornamentale Gold- und Silberstickerei dekoriert ist. In jedem Felde ein großes in Seide gesticktes Bild auf schwarzem, silbergrauem und hellblauem Fond: Landschaften mit Meeresbuchten, Seen, Bergen, Wäldern und Architekturen. Hervorragend schöne Seidenmalerei. Gleichprächtigt in der Zeichnung, wie in der Farbgebung. Die Rückseite mit gleichmäßig gemustertem Stoff bezogen. Der Rahmen mit dünnem gepreßten Bronzeblech beschlagen. Höhe 176 cm, Breite 237 cm.

10*