

### Handzeichnungen alter und neuerer Meister.

- 610 **Adam, F.** Kopf eines Italieners. *2* —  
Oelstudie. H. 16½ cm, Br. 12,8 cm.
- 611 } **Bamberger, Fritz.** Felsenstudie. Qu. 8°. *5* —  
Bleistiftzeichnung. Signiert. H. 12½ cm, Br. 21 cm.
- 612 } — Gebirgsstudie.  
Bleistiftzeichnung. Bez. „Anger Hütte 22ten Sept. 1854. F. Bamberger.“  
H. 20½ cm, Br. 33 cm.
- 613 **Bartolozzi, F.** Der Engel erscheint Jakob. *5* —  
Vorzügliche Kohlezeichnung. H. 30½ cm, Br. 34 cm.
- 614 **Bechstein, L.** Darstellung zu einer Tierfabel. „Zum Festplatz“. *12* —  
Aquarellierte, humoristische Federzeichnung. Bezeichnet.  
In Passepartout. H. 29 cm, Br. 37,3 cm.
- 850* 615 **Bella, Stefan della.** 4 Studienblätter mit Reitern, Pferden etc.  
Sehr charakteristische Federzeichnungen. *Wolters* H. 10 cm, Br. 14½ cm.
- 616 **Bemmel, Georg von.** 2 Blatt Reiter.  
Charakteristische Tusch-, Rotstein- und Federzeichnung. *4* —
- 617 } **Berettine da Cortona, Pietro.** Alttestamentliche Darstellungen.  
Vortreffliche Tuschzeichnung, zum Teil mit Weiss gehöht, auf blauem Papier.  
H. 30 cm, Br. 24 cm.
- 618 } — Liegende, weibliche Figur.  
Feder-, Rotstein- und Kreidezeichnung. Stark schadhaft. H. 20½ cm, Br. 28 cm.
- 850* 619 } **Braith, Anton.** Studienblatt mit Rindvieh. *5* —  
Bleistiftskizze, zum Teil aquarelliert. *Wolters* H. 11½ cm, Br. 9 cm.
- 620 **Breitschwert, Wilh. v., 1825—1875.** Sitzender Musikant. *5* —  
Vorzügliche, sehr fein ausgeführte Bleistiftzeichnung. H. 16 cm, Br. 12 cm.
- 621 **Carpioni, Giulio, 1611—1674.** Stehende, weibliche Figur in reichem  
Faltengewande. *4* —  
Geistreiche Rötelzeichnung. Signiert. H. 19 cm, Br. 11 cm.
- 622 **Dahmen, F., 19. Jahrh.** Sitzender Bauernjunge. *4* —  
Aeusserst fein ausgeführte Bleistiftzeichnung. Signiert. H. 15½ cm, Br. 9 cm
- 623 **Deutsche Schule, 19. Jahrh.** Drei Giebelfelder, von reichem Orna-  
mentwerk umrahmt, in jedem einzelnen religiöse Darstellung. Gr.  
Qu. Fol. *4* —  
Schöne Bleistiftpause.
- 624 **Doppelmayr, F. W.** Gebirgslandschaft, im Vordergrunde eine Alm-  
hütte. *4* —  
Sorgfältigst in Tusche ausgeführt. Bezeichnet. H. 24½ cm, Br. 34 cm.
- 625 **Dorner, Joh. Jak., 1775—1852.** Gebirgslandschaft mit Staffage. *3* —  
Hübsche Aquarelle. H. 14 cm, Br. 19 cm.
- 626 **Elsheimer, H.,** Zwei Engel besuchen einen Heiligen im Gefängnis.  
Aquarelle. *6* —  
H. 19½, B. 14 cm.
- 627 **Engl, H.** Sonntagsjäger. *20* —  
Feder- und Tuschzeichnung. Bezeichnet. In Passepartout.  
H. 42 cm, Br. 30 cm.