

- 51 Das Männerbad. Copie nach Albrecht Dürers Stich.
17. Jahrhundert.
Öl auf Leinwand. 39,5×29,5 cm. Goldrahmen.
- 52 Diana. Halbe Figur einer jungen, blonden Dame in ausgeschnittenem Kleid, um den Hals ein Perlenkollier, die in der Linken einen Jagdspieß hält und auf dem Haupte einen Federhut trägt. Im Hintergrund Landschaft bei Abendbeleuchtung.
Um 1680.
Öl auf Leinwand. Oval. 84×65 cm. Geschnittener Goldrahmen.
- 53 Männliches Bildnis. Brustbild eines glattrasierten Herrn mit Allongeperrücke.
Um 1700.
Öl auf Leinwand. 78×62 cm. Geschnittener Rahmen.
- 54 Herkules und Omphale. Omphale und ihre Begleiterin stehen vor Herkules, der mit einer Spindel am Boden sitzt.
Um 1700.
Öl auf Leinwand. 51×64 cm. Goldrahmen.
- 55 Johannes predigt in der Wüste. Der hl. Johannes sitzt unter einem Baum und predigt dem Volk.
18. Jahrhundert.
Oval. Öl auf Leinwand. 55×45 cm. Goldrahmen.
- 56 Verklärung des Kreuzes. Vier Putten mit den Leidenswerkzeugen schweben um das Kreuz.
Öl auf Holz. 21×29 cm. Goldrahmen.
- 57 Allegorische Darstellung. Herkules mit der Keule über der Schulter eilt von einem nackten Weibe weg, das ihm einen Apfel reichen will. Seine Rechte hält eine Frau, die auf einen Tempel zeigt. Ebenso.
Grisaillemalerei auf Leinwand. 88×143 cm. Schwarzer Rahmen.
- 58 Puttenbacchanal. Um einen Widder, der auf der Erde kauert, balgen sich mehrere Putten. Im Vordergrund Weintrauben, Gefässe und ein Thyrsosstab. In der Luft schweben zwei Putten mit Weinlaub und Thyrsosstab. Ebenso.
Grisaillemalerei auf Leinwand. 95×115 cm. Schwarzer Rahmen.
Abbildung Tafel 1.
- 59 Putten. Auf der Erde sitzt ein Putto mit Löwenfell um die Schulter und hält einem zweiten, der einen Krug im Arme hält, bittend seine Schale hin. Ebenso.
Grisaillemalerei auf Leinwand. 105×74 cm. Schwarzer Rahmen.
- 60 Weinlese. In der Luft schweben Putten, die Weintrauben in den Armen tragen. Auf der Erde tun sich einige am Wein gütlich.
2. Hälfte des 18. Jahrhunderts.
Grisaillemalerei auf Leinwand. 100×150 cm. Schwarzer Rahmen.
- 61 Landschaft mit Kühen. Studie.
18. Jahrhundert.
Öl auf Kupfer. 15×21 cm. Goldrahmen.
- 62 Winterlandschaft mit Figurenstaffage.
18. Jahrhundert.
Öl auf Leinwand. 41×45 cm. Goldrahmen.