

**Die Künstlernamen sind nach Angaben der bisherigen Besitzer beibehalten.**

Bei den Massangaben bedeutet die erste Zahl stets die Höhe, die zweite Zahl die Breite des Bildes.

**Albrecht Adam.**

geb. 1786 in Nördlingen, gest. 1862 in München.

- 1 Gesatteltes Pferd in Landschaft. Öl auf Pappe. 16×16 cm. Goldrahmen.

**Hans Ammon**

geb. 1607, gest. 1632 in Nürnberg.

- 2 Jagdwagen. Ein zweispänniger Jagdwagen hält vor einem hohen Gebäude. Der Kutscher, neben dem ein Hund sitzt, schläft, während ein anderer Hund neben dem Wagen in die Höhe springt. Öl auf Leinwand. 54×63 cm. Goldrahmen.

**Ludolf Bakhuyzen**

geb. 1631 zu Emden, gest. 1708 in Amsterdam.

- 3 Seestück. Ein Kriegsschiff feuert am Bug. Im Hintergrund mehrere Segler. Öl auf Holz. 23×26 cm. Goldrahmen.

**Wilh. Barraud**

geb. 1810 in London, gest. 1850 daselbst.

- 4 Tierstück. Vor einer Hausmauer befinden sich zwei weisse, braun gefleckte Hunde, die auf den Beschauer blicken. Rechts ein grosses Fass auf einem Steinsockel. Unten bez.: W. Barraud 1841. Öl auf Leinwand. 36×44,5 cm. Goldrahmen.
- 5 Rennpferde. In einem Stall stehen ein gesattelter Brauner und ein Goldfuchs. Vor ihnen ein Hund. Rechts unten bez.: W. Barraud und Jahreszahl: 1849. *MST.-* Öl auf Leinwand. 44×61 cm. Goldrahmen.

**Giacomo Bassano**

geb. 1510 in Bassano, gest. 1592 daselbst.

- 6 Gastmahlszene. In der Halle eines Palastes sitzen rechts an einem Tische Kavaliers und Damen beim Mahle. Links beschenkt ein Diener einen krüppelhaften Bettler. Im Hintergrund Ausblick auf bergige Landschaft.

*Abbildung Tafel 1. M 600.-* Öl auf Leinwand. 138×215 cm. Goldrahmen.

**Barthol. van Bassen**

geb. vor 1600, gest. 1652 im Haag.

- 7 Trauernde Witwe. Eine junge Dame in tiefer Trauer kniet auf einem Grabstein vor dem Altar in einer spätgotischen Kirche und betet. Links stehen ein Herr und eine Dame nebst einem Knaben, ebenfalls in Trauer, rechts ein junges Mädchen. Spätrenaissancetracht. *M 100.-* Öl auf Holz. 116×85 cm. Schwarzer Rahmen.

**Antoni Beerenstraaten**

tätig um 1640—1660, gest. 1687.

- 8 Schlittschuhläufer. Eisfläche mit Schlittschuhläufern und Schlitten. Im Hintergrunde Windmühlen. *M 51.-* Öl auf Holz. 35×40 cm. Goldrahmen.