Hugo Helbing <München> [Hrsg.]: Antiquitäten aus dem Nachlasse Hauptlehrer Reiner, München, sowie aus anderem Privatbesitz: Keramik, Glas, Metallarbeiten, Uhren, Holzskulpturen, Möbel, Textilien, ostasiatische Kunst, Bilder, Bücher ; Auktion in München in der Galerie Helbing: Dienstag, den 9. und Mittwoch, den 10. Mai 1916
München, 1916 Seite 10
Digitalisiert nach dem Exemplar der Universitätsbibliothek Heidelberg.

175 **Walzenkrug.** Mit Emailmalerei: Herr und Dame in Empirekostüm auf grünem Boden, seitlich Blumen. Unten Inschrift:

„Ich Liebe dich bestendig
Dodt und Lebendig“

1800—1820. Fußreifen und Deckel in Zinn. Höhe 20,5 cm.

176 **Desgl.** Weißes Beinglas. Blumendekor. Fußreifen und Deckel in Zinn. Um 1800—1820. Höhe 16,5 cm.

177 **Glaspokal.** Mit blauem Überfang. Kugelschliff. Mundrand vergoldet. 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts. Höhe 13 cm.

178 **Flasche in Form eines Hundes.** Dickwandige helle Masse. Der hintere Teil des Körpers mit geraden Rillen. Schraubverschluß in Zinn. 18. Jahrhundert. Höhe 11,5 cm, Länge 16,5 cm.
Siehe Tafel 4.

179 **Flasche in Faßform.** Der runde, nach Art einer Fischtonne längliche Körper mit gerippten Bändern und nach den Enden zu verengten Horizontalfurchen. Braune Masse, dickwandig. 18. Jahrhundert.
Siehe Tafel 4. Höhe 8,5 cm, Breite 14,5 cm.

180 **Flasche.** Bauchige, an den Seiten abgeflachte Form mit hohem Nabel. Blaue Masse. Mit Schraubverschluß. Zinn. 18. Jahrhundert. Höhe 17 cm.

181 **Desgl.** Bauchige, an den Seiten abgeflachte Form mit ovalen flachen Buckeln und Palmetten an Hals und Boden. Dickwandig. 18. Jahrhundert. Höhe 11,5 cm.

182 **Desgl.** Bauchige Form, auf den Seiten abgeflacht. Dickwandig, mit flachen, nach oben sich verengenden Vertikalrillen. 18. Jahrhundert. Höhe 19 cm.

183 **Desgl.** Viereckiger, an den Ecken geschrägter Körper mit kurzem engem Hals. Mit Emailmalerei: vorseits Mädchen mit Trinkglas, rückseits Inschrift „Liebe mich allein oder las Seyn“, seitlich Ranken. Zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts. Höhe 14 cm.

184 **Desgl.** Mit geradem, an den Ecken geschrägtem Körper und kurzem Hals. Schraubverschluß in Zinn. Die Wände mit Blumenranken in Emailmalerei. 18. Jahrhundert. Höhe 14,5 cm.

185 **Desgl.** Sechsseitiger Körper mit je drei flachen Furchen auf jeder Seite. Blaues Glas. Enger Ausguß mit Schraubverschluß in Zinn. Kapsel mit Öse. 18. Jahrhundert. Höhe 15 cm.

186 **Fläschchen.** Kugelbauchform mit engem Hals und tiefem Nabel, seitlich abgeflacht. Um den Halsansatz Ring. Mit Schraubverschluß in Zinn. 18. Jahrhundert. Höhe 11,5 cm.

187 **Desgl.** Mit Mattschliffdekor aus Blumenranken. Der Schraubdeckel fehlt. Höhe 11,5 cm.

188 **Reliquienfläschchen.** 18. Jahrhundert. Facettiertes Glasfläschchen mit Messingverschluß, enthaltend Reliquie der hl. Apollonia in Goldfiligran. Höhe 6 cm.

189 **Flacon.** Beinglas, weiß, mit blauem Schuppendekor. Sechsmal gerillter, zylindrischer Körper mit engem Hals. Dieser mit Schraubverschluß und Traufröhre. Höhe 17,5 cm.

Metallarbeiten.

I. Goldschmiedearbeiten.

1. Edelmetall.

190 **Kelch.** Sechspaßfuß mit gekehltem Sockel und abgesetztem Ansatz, dieser mit gepunztem Bandmuster. Sechsseitiger Schaft; unterseits vom Nodus graviert. Granatapfelnodus mit gravierten Buckeln und Viereckrotuli. Auf diesen die Majuskelinschrift „HAVOJ“. Weit ausladende Kupa. Auf dem Fuß gegossenes Relief der Kreuzigung. Silber, teilvergoldet, spätgotisch, um 1500 bis 1510.
Höhe 16,5 cm, Durchm. d. Kupa 11 cm, Gewicht 275 gr.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/helbing1916_05_09/0012