

VELAZQUEZ, SCHULE DES

- 67 Bildnis der Königin Da. Maria Anna von Österreich, zweite Gemahlin Philipps IV. von Spanien, als Jägerin. In ganzer Figur vor einem Baum in reichem Kostüm (hellbraun und Silber). Ihre Rechte hält das Gewehr, rechts unten ein Jagdhund. 5000 M

Leinwand. Höhe 2,04 m. Breite 1,07 m. Aus dem Besitz des Malers Jos. Villegas.

Abb. Tafel 24.

SPANISCH (?) UM 1700

- 68 Stilleben. Korb mit Früchten auf einem Stein an einer Mauer. 7.100 M

Leinwand. Höhe 0,75 m. Breite 0,62 m. Alter holzgeschn. Rahmen.

Abb. Tafel 25.

FRANZÖSISCH

FRANZÖSISCH UM 1650

- 69 Bildnis eines Kardinals. Brustbild dreiviertel nach rechts, Kopf dem Beschauer zugewendet. Dunkler Grund.

Leinwand. Höhe 0,50 m. Breite 0,41 m. Vergold. Barockrahmen.

Abb. Tafel 20.

NANTEUIL, ROBERT

Rheims 1630 — Paris 1678

- 70 Bildnis Ludwig XIV. Brustbild, dreiviertel nach rechts in vergoldetem Küras mit blauer Schärpe, reicher, weißer Spitzenkragen mit roter Schleife. Bewölkter Hintergrund. 10.000 M

Leinwand. Höhe 0,71 m. Breite 0,57 m. Holzgeschn. vergold. Barockrahmen.

Abb. Tafel 26.

SANTERRE, JEAN BAPTISTE

Magny 1651 — Paris 1717

- 71 Bildnis einer französischen Prinzessin. Halbfigur en face, in reichem Brokatkostüm und hermelingefüttertem, blauem, mit der goldenen Bourbonenlilie gemustertem Mantel. 14.000 M

Leinwand. Höhe 0,74 m. Breite 0,62 m. Vergold. holzgeschn. Rahmen. Aus dem Besitz des Principe Gabriele, Rom.

Abb. Tafel 27.

FRANZÖSISCH GEGEN 1700

- 72 Kreuztragung Christi. Christus in rotem Gewand wird von einem Schergen angetrieben, zwei andere helfen ihm das Kreuz schleppen. Rechts Rückenfigur eines eleganten jungen Kavaliers, links auf halber Höhe Zuschauer, darüber Hügel mit Turm. 910 M

Leinwand. Höhe 0,49 m. Breite 0,63 m. Vergold. holzgeschn. Empirerahmen.