

NOVELLI, PIETRO, GEN. MONREALESE

Monreale 1603 — nach 1677

- 22 Verlobung der hl. Katharina. Das auf dem Schoß der Madonna sitzende Christkind steckt der hl. Katharina den Ring an den Finger, während es sein linkes Händchen auf die Rechte des hl. Joseph legt. Die hl. Familie vor rotem Vorhang.

Leinwand. Höhe 1,00 m. Breite 1,26 m. Alter vergoldeter Holzgeschn. Barockrahmen.

Abb. Tafel 7.

RÖMISCHES MOSAIK UM 1630

- 23 Bildnis Papst Urbans VIII. (1568—1644, Papst seit 1623). Brustbild dreiviertel nach rechts, blauer Grund, oval.

Höhe 0,68 m. Breite 0,52 m. Aus dem Thronaal des Palazzo Sciarra.

FLORENTINISCH 17. JAHRH.

- 24 Weibliches Bildnis in fliederfarbenem Kostüm. Kniestück; dreiviertel nach rechts in einem Lehnstuhl sitzend. In der Rechten hält sie einige Nelken, die Linke greift nach Blumen in einer Vase.

Abb. Tafel 8.

Leinwand. Höhe 1,16 m. Breite 1,08 m.

FLORENTINISCH 17. JAHRH.

- 25 Weibliches Bildnis (von Sustermans) einer portulanten Frau in dunkelviolettem Kleid, frontal
Höhe 1,35 m. Breite 0,95 m. Röm. vergold. Barockrahmen.

LILOLO, F.

17. Jahrhundert

Bildnis des hl. Petrus. Der Heilige vertreibt Dämonen
Der Heilige bildet den Schauplatz. Der hl. Petrus ist von
runter eine Reihe Kranker auffallen.

Tempels: F. Magliolo F.

Höhe 2,05 m. Aus dem Besitz des Duca Marigliano.
S. 124, Abb. 20.

CODAZZI), VIVIANIO

1603 — Rom 1672

Bildnis von Säulenpaaren gestützten Halle tafelt die Ge-
rechts Musikergruppen. Rechts die Wunderszene.

Höhe 2,05 m. Aus dem Besitz des Duca Marigliano, Neapel.
S. 116 (1913), S. 117 u. Abb. Nr. 115.

