

- 555* HÖLZERNER MARZIPANMODEL. Bürgerliches Wappen mit Vogel. „Blumenborte“. D. 23 cm. 17. Jahrhundert
- 556 DECKELGEFASS, PULVERHORN (?) Bein. Graviert mit Bauer, Tieren und Ranken, datiert 1693. — H. 12,5 cm. Nordisch, um 1693
- 557 KANNE in Humpenform, gedreht und geschnitzt, mit Löwe als Heber und Löwenrelief auf dem Deckel. Am Boden 1782. — H. 23,5 cm. Schweden, 1782
- 558—559 ZWEI TABAKREIBEN in geschnitzter Holzhülse. a) Hirschjagd und Sauhatz. Ornament mit Metalleinlagen. b) Hubertuswunder. — L. 20,5 cm, 19,5 cm. a) Französisch oder Deutsch, 17. bzw. Mitte 18. Jahrhundert
- 560—561 GEFLOCHTENER HOLZKASTEN und HOLZMODEL. a) Rahmen mit Kerbschnitt. b) Mit Reiterfigur. — 20,5×38×23,5 cm, 37×28,5 cm. a) Tirol, b) Süddeutsch, 18. Jahrhundert

STEINZEUG

- 562 BIRNKRUG, braun glasiert, mit Emailmalerei. Vorn Brustbild. Schräg gemusterte Wandung, Palmetten. Auf dem Zinndeckel Jahrzahl 1690. — H. 26 cm. Kreußen, um 1690
- 563—564 ZWEI KRÜGE. a) Relieft und mit bunter Emailmalerei. Palmett- und Taustreifen. Kerbschnitt. b) Aufgelegte Reliefs der zwölf Apostel. — H. 17,5 cm, 17,5 cm. a) Sachsen, b) Kreußen, 17. Jahrhundert
- 565—566 KURFÜRSTEN- UND LANDSKNECHTSKRUG, grau und blau, bzw. braun, a) mit Emailfarben übermalt. — H. 27 cm, 21 cm. Westerwald, Raeren, um 1600
- 567* BAUCHIGER STEINZEUGKRUG. Grau und blau. Stempeldekor: Herzen. H. 18 cm. Westerwald, 18. Jahrhundert
- 568—569* ZWEI BAUCHIGE STEINZEUGKRÜGE. Grau und blau. Stempelrosetten. H. 26 cm (Zinndeckel) und 22 cm. Westerwald, 18. Jahrhundert
- 570—572* DREI BAUCHIGE STEINZEUGKRÜGE. Grau und blau. Mit Schnauze, gestempelte Rosetten. — H. 34 cm. (Henkel fehlt), 22 und 18 cm. Westerwald, 18. Jahrhundert
- 573* GRAUER STEINZEUGKRUG. Enghalsform. Ritzdekor: Nelken und reliefierte Ornamente. Zinndeckel. — H. 28 cm. Sachsen-Altenburg, 18. Jahrhundert
- 574* SECHSSEITIGER STEINZEUGKRUG. Grau und Blau. Ritzdekor: Blumen. Zinndeckel. — H. 27,5 cm. Westerwald, 18. Jahrhundert
- 575* BAUCHIGER HAFNERKRUG MIT RELIEFAUFLAGEN, GLASUR UND BEMALUNG. Vier Rautenmedaillons mit Madonna bzw. je einem hl. König. Am Hals Maskaron und Engelsköpfe auf blauem Grund, der übrige Fond mit Blumenmalerei. Zinnmontierung. (Henkel gekittet.) — H. 33 cm. In Preuning Art

MAJOLIKA

- 576—578 KLEINE SCHALE UND ZWEI PLATTEN AUF FUSS. a, b) Mit kupferlüstriertem Dekor. c) Gebogter Rand. Hellblau glasiert. (Gekittet.) D. 12,5 cm, 15 cm 14,5 cm. a, b) Spanisch, c) Italien, 16.—17. Jahrhundert
- 579 ALBARELLO, bemalt mit weiblichem Bildnis und Ranken (Ausgeb.) H. 22 cm. Toskana, 1. Hälfte 16. Jahrhundert
- 580—581 ZWEI RUNDPLATTEN, die eine auf Fuß. a) Mit Rankendekor und Wappen. b) Hellblau glasiert, mit springendem Hirsch zwischen Ranken. — D. 27 cm, 30 cm. Italien, 16.—17. Jahrhundert