

I.

Ansichten — Militärkostüme — Trachten Historische und kulturgeschichtliche Dar- stellungen etc. Alt-Weimar und Goethe.

- 1 **Berlin. Ansicht des Opernhauses** mit der alten Brücke u. der umliegenden Gegend. Im Vordergrunde die alte hölzerne Brücke über den südlichen Festungsgraben, die 1774 durch eine steinerne ersetzt wurde. Die Hauptfacade ist nur seitwärts zu sehen. Links im Hintergrunde die Hedwigskirche, deren 2. kleinere Kuppel noch unvollendet. Rechts die Orangerie des Markgräflich von Schwedtschen Palais (später hier das Palais Kaiser Wilhelms I.) Wundervoller Kupferstich. Dess. et gravé p. Rosenberg, Berlin 1773. Mit französ. Unterschrift u. Widmung an den königl. Hofrat Oesfeld. Imp.-Quer-Fol.
- 2 — **Die St. Hedwigskirche** von der Hinterseite, aus der Französ. Strasse, nebst dem Palast des Prinzen Heinrich (jetzige Universität). Die 2. kleinere Kuppel der Kirche noch unvollendet. Wundervoller Kupferstich. Dess. et gravé p. J. Rosenberg, Berlin 1777. Mit französ. Unterschrift u. Widmung an den Herzog von Curland.
- 3 — **Vue du Marché de Gens d'armes.** — Schöne grosse Ansicht des Gendarmenmarktes mit dem Französischen und Deutschen Dom und dem alten Schauspielhause [damals „Deutsches Nationaltheater“]. Mit interessanter figürl. Staffage. M. F. Adolph del., Schwarz fec. 1788. Radierung, in braun gedruckt. „Dédjée à S. Excellence M. de Hoym . . .“ Jean Morino et Comp. Berlin.

Sehr seltene schöne grosse Ansicht, welche den architektonischen Glanzpunkt des friderizianischen Berlins darstellt.

Auktionskatalog XX. Karl Ernst Henrici, Berlin W. 35.

I