

Brunet I, 14 sagt zur 3. Ausgabe: „Les portraits de 61 rois de France, gr. s. b., et surtout les encadrements assez bien dessinés qui les entourent, donnent quelque prix à ce livre rare.“ Didot, Cat. rais., I, 709: „Jean Le Clerc, de Paris, éditeur de cet ouvrage, en a gravé lui-même les planches.“ — Die untere rechte Ecke gegen Schluß wasserfleckig.

- 38 ADELPHUS MÜLING, JOH. Barbarossa. Ein schöne vnnnd warhaffte beschreibung des Lebens vnnnd der geschichten Keyser Friderichs des ersten, genant Barbarossa. Straßburg, Barth. Grüninger, 1535. Mit Titelholzschnitt u. 22 Holzschnitten. 66 (schlecht) num. Bll. Fol. Mod. Hpgt. 175.—

Goed. I, 443, 19c. Schmidt, Hist. litt. de l'Alsace, II, 144 u. 406, 250. Muther 1452. Joh. Adelphus Müling, Arzt und Humanist, seit 1514 Stadtarzt zu Schaffhausen. Historisches Volksbuch, nicht mit dem Sagenbuch zu verwechseln. Die Holzschnitte stellen Szenen aus dem Leben des Kaisers dar, hauptsächlich Schlachten, ferner Belagerungsgeräte etc. Auf Bl. 50v eine schöne, große Ansicht von Venedig.

— Abbildung siehe S. 21 —

- 39 — — Dasselbe. Frankfurt, Paul Reffeler in verl. Hartm. Haens, 1579. Mit Titelholzschnitt u. 35 (teilw. wiederholten) Holzschnitten. 151 un. Bll. Kl.-8°. Pp. m. Rsch. (um 1800). 50.—

Goed. I, 443, 19 (führt die Ausgabe nicht an). Die Holzschnitte gehen auf ältere Vorlagen zurück. — Knapp beschnitten.

AGRICOLA, DAN. Passio domini. 1514. Siehe Nr. 84/II.

AGRICOLA, RUD. Tract. de sacramentis. 1529. Siehe Nr. 116/II.

- 40 ALBERTUS MAGNUS. Mariale in evangelium super: Missus est Gabriel angelus. Venetiis, Lazarus de Soardis, 1504. Mit großem, schönem Titelholzschnitt. 8 un., 127 num. u. 1 un. Bll. 8°. Pgt. a. e. Hs. d. 14. Jh. 95.—

Essling 1414. Den Holzschnitt, erstmalig 1497 in Jacobus de Voragine, Sermones verwendet, nennt Rivoli S. 194: „un très beau bois au trait.“ Er stellt einen dozierenden Bischof auf dem Katheder dar, zu seinen Füßen zahlreiche Zuhörerschaft. — Name auf dem Titel.

ANDREAE, J. Arbor consangu. 1476, 1477, 1498, 1517. Siehe Nr. 173—175, 214^{VI}.

ARNOLDUS DE VILLA NOVA. Traktat der Weine. 1499. Siehe Nr. 395.

- 41 ARS MORIENDI (deutsch). Leipzig (Konrad Kachelofen) 1494. Mit 10 (statt 13) ganzseit. Holzschnitten. Got. Typ., 32 Zeil., 12 (statt 16) un. Bll. m. S. 4°. Hpgt. m. Ink.-Pap. überz. 850.—

G. d. W. 2582. Hain 1836. Pr. 3017. B. M. C. III, 626. Nicht bei V. B. Schreiber 3377. Muther 691. Sudhoff, dt. med. Ink., 244.

Der Holzschnitte wegen sehr geschätzt, die auf die lateinische xylographische Ausgabe zurückgehen. Sie sind z. Tl. auch für die Geschichte der Medizin interessant, besonders der erste (Kommunion) und der dritte mit 3 ratschlagenden Ärzten.

Es fehlen Bl. A₂, A₅, B₁ und B₆ (mit zusammen 3 Holzschnitten). Im Holzschnitt auf Bl. A₃ ein kleines Loch mit etwas Textverlust.

EMIL HIRSCH, ANTIQUARIAT