

das Modell des Freisinger Domes tragend, unter diesem das Freisinger Wappen, zu ihren Füßen den Verfasser kniend und sein Wappen. 6 unn. Bll.

2. *Origo christianae religionis ecclesiae Frisingensis.* O. O., Dr. u. J. (Ebenda ca. 1520). Mit demselben Titelholzschnitt. 4 unn. Bll.

3. *Circumstantiae peccatorum quis quid ubi per quos quotiens cur quomodo quando mora.* O. O., Dr. u. J. (Ebenda, ca. 1520). Mit demselben Titelholzschnitt. 2 unn. Bll. Enthält S. 2 u. 3 einen Beichtspiegel in deutscher Sprache. Das vorgeschlagene Schema der Beichtpraxis stimmt frappierend mit dem Aufsatzschema der Chri überein. — Ein Stempel entfernt.

4. *Exhortatio ad collatores beneficiorum ecclesiasticorum vt et illa non filiis saeculi. Sed praesbiteris ydoneis exercitatis conferat et pauperibus.* O. O., Dr. u. J. (Ebenda, ca. 1520). Der Titelholzschnitt (157:244 mm) zeigt in prächtiger architektonischer Einfassung Christoph v. Schroffenstein, Bischof von Brixen, dem die Schrift gewidmet ist, darunter sein Wappen. 4 unn. Bll.

5. *De pluralitate beneficiorum fraternum auizamentum.* O. O., Dr. u. J. (Ebenda, ca. 1520). Mit Titelholzschnitt wie Nr. 4, nur ist der Bischof dort durch den Administrator Rupprecht von der Pfalz, das Wappen durch zwei gekreuzte Schlüssel ersetzt. 4 unn. Bll.

6. *Exordium Christianae religionis et de undecim persecutionibus ecclesiae militantis.* O. O., Dr. u. J. (Ebenda, ca. 1520). Mit Titelholzschnitt wie Nr. 4, nur ist der Platz für Bischof und Wappen leer gelassen, die oberste Spitze der Mitra ist hier wie in Nr. 5 stehen geblieben. 4 unn. Bll.

7. *Ad curam animarum hec infra scripta sunt.* O. O., Dr. u. J. (Ebenda, ca. 1520). Mit sehr schönem Titelholzschnitt (Christophorus), 2 Holzschnitten im Text (Johannes auf Patmos und das hl. Abendmahl)

(die K... Ursul... Ufer d... brech... Etwa... Inter... With se...)

merkwürdigen Holzschnitt... ixus als Mast, Papst, Maria, ... unnen des hl. Geistes, am ... er Weise und Kardinal Al... chsischen Wappen). 4 unn. Bll.

ate of Freising, Johannes Freiberger.

IV —

Artliche vnd geschwinde Griff vnd Schlachten, so die Römer tsch dch. M. Tacius, Francknds, 1578. Mit Wappen des tschn. von Jost Amman on Tob. Stimmer. 4 unn., 30.—

te Holzschnitt Ammans stellt Greuel

ftig vnd hievor vngehörte hystomens der hl. junckfrawen Otilie, Herren seind gewesen in Schwaherrlicher Clöster in iren Herrur vnd Baum ires geschlechtes. umrahmung u. doppelunn. Bll., letztes weiß. 4<sup>o</sup>. Pp. 120.—

PLATZ 2