

*Cinquième Cahier de Fragmens et de Principes de Desseins de tous les Genres,
Dessiné d'une maniere nouvelle et facile pour les Eleyes; par J. B. Huet, Peintre de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture.
Pour copier ces Dessins, il faut commencer par faire le trait avec de la mine de Plomb, arrêter ensuite ce trait à la plume avec de l'encre de la
Chine, ou avec de la Saugaine ou du Bisbre délayés, et faire les ombres au Pinceau avec l'une de ces trois couleurs à volonté. On peut aussi
exécuter ces Dessins à l'estompe après avoir fait le trait et préparé les masses des ombres au crayon.*

Nº 357.



*Dédié à Messieurs les Amateurs honoraires de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture,
Par leur très humble et très obéissant Serviteur, L. Bonnet 1778.
A Paris, chez Bonnet, rue St Jacques, au coin de celle de la Parcheminerie*