



ὦ σοφώτατοι θεαταὶ δεῦρο τὸν νοῦν πρόσχετε!

Durch Giovanni Jatta's, meines bewährten Freundes, Eifer und Theilnahme bin ich im Stande, hier zum ersten Mal die beiden anziehenden Bilder eines Kraters zu veröffentlichen, welcher in Ruvo bei Ausgrabungen, die Herr Francesco Caputi, Besitzer der wolbekannten Vasensammlung*), Ende April 1883 daselbst 'nella contrada detta l'Arena' machte, gefunden wurde und die Sammlung des glücklichen Finders um ein kostbares altes Kunstwerk vermehrt hat.

Das Gefäss, von trefflichster Erhaltung und 0,33 Höhe, ist ein sog. Vaso a campana; der figürliche Schmuck, auf den beifolgenden Tafeln in Originalgrösse mitgetheilt, ist rothfarbig und von grosser Vollendung; hier und da ist weisse Deckfarbe — zB. bei den Haaren des Philotimides und den verschiedenen Kuchen auf Tafel I — zur Anwendung gebracht. Eine Beschreibung der Darstellungen, welche der Zeichnung nach etwa um 300 vor unserer Zeitrechnung (um Ol. 120) entstanden sein werden, ist von Giov. Jatta in den Notizie degli scavi di antichità Anno 1883 p. 379 s. gegeben.

Wenn ich Giovanni Jatta für die bereitwillig übernommene Vermittlung grossen Dank schulde und denselben hiermit öffentlich erstatte, so gebührt grösserer Dank Herrn Francesco Caputi für die gütige Erlaubniss der Veröffentlichung der Vasenbilder, der grösste jedoch meinem jungen Freunde Giulio Jatta, der sich der Mühe unterzogen hat, die Durchzeichnungen anzufertigen und dadurch die Veröffentlichung der beiden schönen Vasendarstellungen zu Ehren Winckelmann's zu ermöglichen.

*) Katalog von Giov. Jatta (Napoli 1877); vgl. dazu Bull. dell' Inst. 1878 p. 60 ss.