

Verlag von MAX NIEMEYER in Halle.

- Heydemann, H.,** Nereiden mit den Waffen des Achill. Ein Beitrag zur Kunstmythologie. Fol.  
Mit 5 Tafeln. 1879. *№* 8,00.
- Heydemann, H., Hallische Winkelmannsprogramme.** No. I—XIII. 4°.
- I. Zeus im Gigantenkampfe. Mit 1 Tafel. 1876. *№* 2,00.
- II. Die Knöchelspielerin im Palazzo Colonna zu Rom. Mit 2 Tafeln und 2 Holzschnitten.  
1877. *№* 3,00.
- III. Mittheilungen aus den Antikensammlungen in Ober- und Mittelitalien. Mit 6 Tafeln  
und 7 Holzschnitten. 1878. *№* 10,00.
- IV. Verhüllte Tänzerin. Bronze im Museum zu Turin. Mit einer Tafel und zwei Holz-  
schnitten. 1879. *№* 2,00.
- V. Satyr- und Bakchennamen. Mit einer Doppeltafel. 1880. *№* 3,00.
- VI. Gigantomachie auf einer Vase aus Altamura. Mit 1 Doppeltafel. 1881. *№* 2,00.
- VII. Terracotten aus dem Museo Nazionale zu Neapel. Mit drei Tafeln und einem Holz-  
schnitt. 1882. *№* 3,00.
- VIII. Alexander der Grosse und Dareios Kodomannos auf unteritalischen Vasenbildern.  
Mit 1 Doppeltafel und 2 Holzschnitten. 1883. *№* 2,00.
- IX. Vase Caputi mit Theaterdarstellungen. Mit zwei Tafeln und zwei Holzschnitten. 1884.  
*№* 2,00.
- X. Dionysos Geburt und Kindheit. Mit 1 Doppeltafel und 1 Holzschnitt. 1885. *№* 4,00.
- XI. Jason in Kolchis. Mit 1 Doppeltafel. 1886. *№* 2,00.
- XII. Pariser Antiken. Mit 2 Tafeln und 8 Holzschnitten. 1887. *№* 7,00.
- XIII. Marmorkopf Riccardi. Mit 2 Tafeln und 2 Holzschnitten. 1888. *№* 2,00.
- Robert, C., Hallische Winkelmannsprogramme.**
- XIV. Der Pasiphaë-Sarkophag. Mit 4 Tafeln. 1890. *№* 2,00.
- XV. Scenen der Ilias und Aithiopis auf einer Vase der Sammlung des Grafen Mich. Tyskiewicz.  
Mit 17 Textfiguren und zwei farbigen Tafeln. Folio. 1891. *№* 10,00.
- XVI. Die Nekyia des Polygot. Mit einer Tafel und sechs Textabbildungen. 4°. 1892.  
*№* 8,00.
- XVII. Die Iliupersis des Polygot. Mit einer Tafel und zwei Textabbildungen. 4°. 1893.  
*№* 8,00.
- XVIII. Die Marathonschlacht in der Poikile und weiteres über Polygot. Mit einer Tafel  
und zwölf Textabbildungen. 4°. 1895. *№* 12,00.