

## V. Vervielfältigende Kunst.

Lauf. Nr.		in Saal
1771c	<b>Angley</b> , H. J., London. Die Quelle zu Orpington.*	36
1771d	<b>Araujo</b> , F. Prinz Baltasar Carlos (Sohn Philipps IV. von Spanien), Radirung nach dem Gemälde von Velasquez in der Gemälde-Galerie zu Madrid.*	36
1772	<b>Bärenfänger</b> , Max, München. Männlicher Studienkopf, Radirung.*	28
1773	— Christus, Radirung nach van Dyck.*	28
1774	— Märchenerzählerin, Holzschnitt nach N. Gysis.*	28
1775	— Grossvaters Verlegenheit, Holzschnitt nach N. Gysis.*	28
1775a	<b>Ball</b> , Wilfried, London. Venedig vom Lido.*	34
1775b	— Der Mühlbach in Bosham, Sussex.*	36
1775c	— Das Dorf Elstow.*	36
1776	<b>Baude</b> , Charles, Paris. Porträt Rembrandts (Nationalgalerie zu London), Holzschnitt.*	29
1777	<b>Besnard</b> , P. A., Paris. Zwei Rahmen Radirungen.*	29
1778	<b>Bürckner</b> , Leopold Hugo, Dresden. Jan von Eyck's kleiner Flügelaltar: Maria mit dem Kinde, St. Michael und St. Katharina, Kupferstich in Rahmen.	28
1778a	<b>Campbell</b> , C. W. Die Geburt der Galathea, Radirung nach E. J. Burne Jones, A. R. A.*	34
1778b	— Pan und Psyche, Radirung nach E. J. Burne Jones, A. R. A.*	34
1779	<b>Conconi</b> , Luigi, Mailand. Empfangshof im Palazzo Marino in Mailand, Radirung.*	28
1780	— Aschenbrödel, Radirung.*	28
1781	— Ein heiterer Augenblick, Radirung.*	28
1782	<b>Courtry</b> , Charles Louis, Paris. Helene Fourment, Radirung nach Rubens.*	29
1783	— Zwei Rahmen Radirungen.*	29
1783a	<b>Dalgliesh</b> , F. J. Voor-Straats-Haven, Dordrecht.*	36
1784	<b>Damman</b> , Benjamin Auguste Louis, Paris. Die Speisung, Radirung nach J. A. Millet.*	29
1785	— Die Wäscherinnen, Radirung nach J. A. Millet.*	29
1786	— Im Heu, Radirung nach L'hermitte.*	
1786a	<b>Debaines</b> , Brunet. Radirung nach B. W. Leader A. R. A.	34