

Bilder in öffentlichem Museums-Besitz

Aachen, Suermondt-Ludwig-Museum
Basel, Kunstmuseum
Bielefeld, Städtisches Museum
Bochum, Kunstsammlung (Museum
Bochum)
Dortmund, Museum am Ostwall
Düren, Leopold-Hoesch-Museum der
Stadt Düren
Düsseldorf, Städtische Kunstsammlung
Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-
Museum
Essen, Museum Folkwang
Gelsenkirchen, Städtisches Museum
Hagen, Karl Ernst Osthaus Museum
Hannover, Niedersächsisches Landes-
museum
Kaiserslautern, Städtisches Museum
Karlsruhe, Kunsthalle
Köln, Wallraf-Richartz-Museum
Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum
Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-
Museum und Städtische Kunst-
sammlungen
Marburg/Lahn, Universitätsmuseum
Marl, Städtische Sammlung
Mannheim, Kunsthalle
München, Bayerische Staatsgemälde-
sammlungen
Münster i.W., Landesmuseum
Nürnberg, Germanisches National-
museum
Oldenburg, Landesmuseum für
Kunst- und Kulturgeschichte
Osnabrück, Städtisches Museum
Sindelfingen, Galerie der Stadt.
Sammlung Lütze II
Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart
Stuttgart, Staatsgalerie
Witten/Ruhr, Märkisches Museum
der Stadt Witten
Wuppertal, Von der Heydt-Museum

Literatur

Fritz Nemitz. Deutsche Malerei der
Gegenwart. München 1948
Walter Winkler. Psychologie der mo-
dernen Kunst. Tübingen 1949
o.N. Abstraction und peinture. Zu der
Ausstellung W. Imkamps im Stutt-
garter Amerika-Haus. In: Die Neue
Zeitung. 5. Jg., Nr. 67, 7. 6. 1949, S. 4
Will Grohmann. Deutsche Abstrakte
Maler (2. Folge). Baden-Baden 1954
Gerhard Händler. Deutsche Maler
der Gegenwart. Berlin 1956
Franz Roh. Geschichte der deutschen
Kunst von 1900 bis zur Gegenwart.
München 1958
Georg Poensgen und Leopold Zahn.
Abstrakte Kunst – Eine Weltspra-
che. Baden-Baden 1958
Jacob Reisner. Wilhelm Imkamp. In:
Die Kunst und das schöne Heim 58.
1960. S. 413–415
Paul Vogt. Geschichte der deutschen
Malerei im 20. Jahrhundert. Köln 1972
Richard Hamann-MacLean. Wilhelm
Imkamp. Ölbilder auf Papier.
1925–1978. Katalog Galerie Alvens-
leben, München 1979
Günther Wirth. Kunst im deutschen
Südwesten von 1945 bis zur Gegen-
wart. Stuttgart 1982
Clark V. Poling. Kandinsky-Unterricht
am Bauhaus. Weingarten 1982
Jochen Poetter (Hg). ZEN 49. Die
ersten zehn Jahre – Orientierungen.
Ausst.Kat. Staatliche Kunsthalle
Baden-Baden 1986/87
Günther Wirth. Verbotene Kunst. Ver-
folgte Künstler im deutschen Süd-
westen. 1933–1945. Stuttgart 1988
Katalog Wilhelm Imkamp. Galerie
Schlichtenmaier. Grafenau 1989