

INNEN-DEKORATION

297



ARCHITEKTEN B. SCHWARZ & E. WEISS IN PRAAG. HERREN-FRISIERNISCHE IN EINEM BADEZIMMER

VON DEN TEMPERAMENTEN

Die Menschen, — so meint Karl Aug. Meißinger, — unterscheiden sich in zwei große Temperaments-Gruppen, je nachdem sie auf die Vergangenheit oder auf die Zukunft den stärkeren Gefühlston legen. Im ersten Falle haben wir den »konservativen Menschen« vor uns, den ein lebhaftes Gefühl der Dankbarkeit auszeichnet für alles, was die Väter in endloser Reihe uns übergeben haben. Keine Kultur ist möglich ohne diese Ehrfurcht. . Der »Zukunfts-Mensch« hingegen glaubt an ein Neues, das den vollen Sinn des Mensch-Seins erst erfüllen soll. . Es ist offenbar, daß beide Typen sich

zunächst, ganz grob gesehen, je in eine »ehrwürdige« und eine »verwerfliche« Art scheiden, — daß es also zuletzt auf das »Geheimnis der Gegenwart« ankommt, die innerhalb ihres flüchtig gleitenden Nichts Platz hat für das Echte wie für das Lügenhafte bei jedem Temperament«.

Fruchtbarer noch als die durch solche analysierenden Betrachtungen gewonnene Anschauung einer ordentlich vollzogenen äußeren Scheidung der Menschentypen ist die gewinnbare Anregung zum prüfenden Einblick in die eigene seelische Einstellung und Bewegungsrichtung, zur Gewissens-Erforschung, zur klärenden Organisation des Inneren, zur Entscheidung: seine Kräfte ohne Lüge einzusetzen für das nächste, als recht erkannte Ziel. I.

1925. VIII. 4