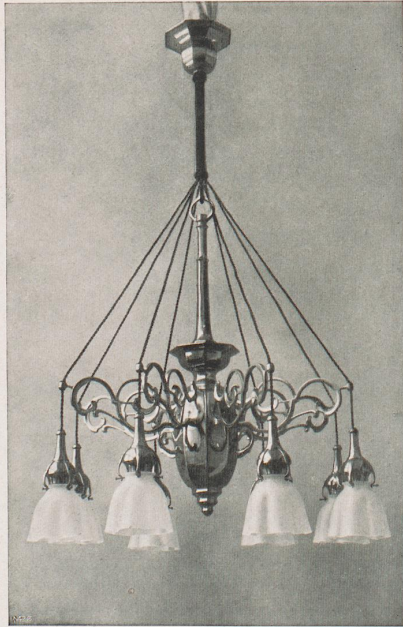
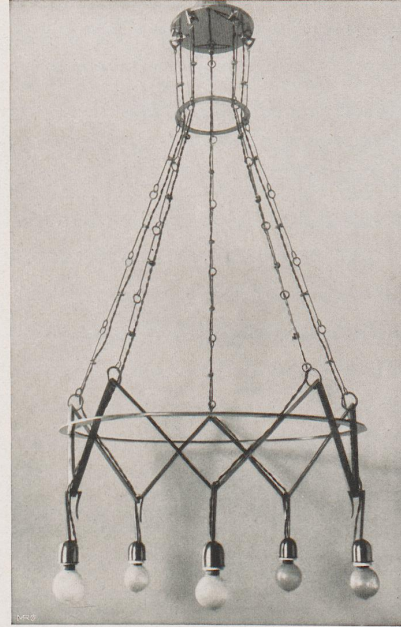


300

INNEN-DEKORATION



WALTHER
& ILLOEN
WURZEN



BRONZE-
LÖSTER

ENTWURF: PROF. RICHARD RIEMERSCHMID

ENTWURF VON PROFESSOR PETER BEHRENS

DER KÜNSTLER

Alles, was wir um uns her gewahr werden, ist nur roher Stoff; und wenn sich das schon selten genug ereignet, daß ein Künstler durch Instinkt und Geschmack, durch Übung und Versuche dahin gelangt, daß er den Dingen ihre äußere schöne Seite abzugewinnen, aus dem vorhandenen Guten das Beste auszuwählen und wenigstens einen gefälligen Schein hervorzubringen lernt, so ist es, zumal in der neueren Zeit, noch viel seltener, daß ein Künstler sowohl in die Tiefe der Gegenstände als in die Tiefe seines eigenen Gemüts zu dringen vermag, um in seinen Werken nicht bloß etwas leicht und oberflächlich Wirkendes, sondern, wetteifernd mit der Natur, etwas Geistig-Organisches hervorzubringen und seinem Kunstwerk einen solchen Gehalt, eine solche Form zu geben, wodurch es natürlich zugleich und übernatürlich erscheint. . GOETHE.



MAX KASSUBE-PFORZHEIM OESCHNITZTE FOLLUNG

Die Kunst muß sich mit anständiger Kühnheit über das Bedürfnis erheben; denn sie ist eine Tochter der Freiheit, — und von der Notwendigkeit des Geistes, nicht von der Notdurft der Materie will sie ihre Vorschrift empfangen. Jetzt aber herrscht das Bedürfnis und beugt die Menschheit unter sein Joch. Der Nutzen ist das große Idol der Zeit . . FRIEDRICH V. SCHILLER.

★

Die deutsche Furcht vor dem Phänomen des »Amerikanismus« ist eine Lächerlichkeit und, was schlimmer ist, eine Feigheit. Europa muß durch diese Phase der Amerikanisierung durch: je baldere, je entschlossener, je durchgreifender, desto mehr zu seinem Heile. Wobei freilich alle Energien darauf zu sammeln sind, in diesem Phänomen nicht stecken zu bleiben, sondern stets eingedenk zu sein, wozu uns tausend Jahre Europa künftighin verpflichtet! LEOPOLD ZIEGLER.