

INNEN-DEKORATION

409



PROF. BRUNO PAUL. KÜCHE IM »PLATTENHAUS« DER DEUTSCHEN WERKSTATTEN A. G.—HELLERAU

das organische Zeitalter, so ist auch die Wirtschaft diesem rhythmischen Zwangslauf durchaus unterworfen, wie ingrinnig sich auch die Söhne des Maschinen-Alters gegen eine organische Durchplanung des wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Gefüges der Menschheit sträuben mögen . . In diesem, übrigens noch fernen, Zeitpunkte wird also die Wirtschaft ihrem urtümlichen Sinn wiedergegeben sein, — dem einzigen, der ihr im Zusammenhang der Erscheinungen und Begebenheiten gebühren kann. .

Hatte das hohe Mittelalter die »Idee einer οἰκουμένη γῆ, einer »bewohnten und bewohnbaren Erde« zum wenigsten innerhalb der Grenzen des europäischen Festlandes zu Zeiten annähernd verwirklicht, als das »Heilige römische Reich unter deutschen Kaiserkönigen«, so enttaucht dem golden besonnten Ozean der Zeit jetzt das blaue Fernbild einer anderen οἰκουμένη γῆ — oder sag' ich lieber statt jener »behausten« Erde hier die ποιητικὴ γῆ — oder schöpferische Erde. . . LEOPOLD ZIEGLER.

» WESTLICHER WILLE «

Amerika ist ein reiches und schnell wachsendes Land, und den amerikanischen Architekten bietet sich darum heute ein viel größeres Betätigungsfeld als den Baumeistern irgend einer anderen Rasse. . Aber es handelt sich nicht nur um die reicheren Betätigungsmöglichkeiten. Der Blick für das Große und die Lebenskraft der amerikanischen Architekten versprechen etwas wie eine neue Baukunst, eine Baukunst, die sich in Größe und Würde mit der italienischen Renaissance durchaus messen kann. . Gewiß wird auch in Amerika noch viel Schlechtes und Albernes gebaut, — aber es lebt drüben etwas wie ein allgemeines Verständnis für die ungeheueren Möglichkeiten, eine Fähigkeit, die gewaltigen mechanischen Hilfsmittel zur Geltung zu bringen, und — wo es drauf ankommt — der Schwierigkeiten im Sturme Herr zu werden. C. WILLIAMS-ELLIS.