

INHALT DES I. THEILES.

	Seite
Peter Flötner als Plastiker und Medailleur, vornehmlich nach seinen in den Kunstsammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses befindlichen Werken. Von Karl Domanig . . . . .	1
Das Neugebäude bei Wien. Von Albert Ilg . . . . .	81
Das Galeriewerk des Johann Christoph Lauch und Jakob Männl. Von Albert Ilg . . . . .	122
Kora. Von Robert von Schneider . . . . .	135
Ein veronesisches Bilderbuch und die höfische Kunst des XIV. Jahrhunderts. Von Julius von Schloßer . . . . .	144
Raffaels Werkstätte. Von Hermann Dollmayr . . . . .	231
Nürnberger Waffenschmiede und ihre Werke in den kaiserlichen und in anderen Sammlungen. Von Wendelin Boeheim . . . . .	364
Register zum I. Theil. Von Simon Laschitzer . . . . .	400



Redacteur: Dr. H. Zimerman.