

REGISTER ZUM I. TEIL.

A.

Aach, Martin von —, Kanonikus und kurfürstlich kölnischer Rat, 148.  
 Aachen (Ak), Stadt, 60. Hans von — (Fanachen), der Kaiser Rudolf II. und Matthias Hofmaler, 59 ff.; Adelsbestätigung und Wappenbesserung für — 102, 112; Aufenthalt des — in Augsburg 87 f., 102, 104, 106, in Cöln 75, 82, in Deutschland 73, in Florenz 67 f., 73 ff., 136, 162, in Mantua 111, in München 82, 84, 95, 98, 100, 102, 108, 113, in Prag 100, 102, 138 f., in Rom 63, 65, 67, 75, in Venedig 73 ff., 82; Aussage des — im Prozesse gegen Lang 110; Berufung des — nach Wien 141; Beziehungen des — zum sächsischen Hofe und Reisen nach Dresden 107; Bildergeschenke des — für Christian II. von Sachsen 108, 128; Brief des — an Vincenzo Gonzaga 110; Brief Johann Tilmanns an — 106; Briefwechsel des — mit Johann Müller und dem Grafen Simon zur Lippe 106; künstlerischer Charakter des — 150 ff.; Darlehen des — an Kurfürst Christian II. von Sachsen 108; Einfluß des — auf die Kunst in Böhmen, Österreich und Bayern 159; Einladungsschreiben des — an Christian II. von Sachsen zur Hochzeit seines Dieners Hans von Feldt 108; Erwerbung von Kunstwerken für Rudolf II. durch — 111; Familie des — 145 f.; Frauenakte des — 152; Gehilfen des — 113; Gewandbehandlung des — 153; Grabstein des — 60, 145; Häuser des — in Prag 113; Kindertypen des — 151 f.; Komposition des — 153; Korrespondenz und Reisen des — im Dienste Rudolfs II. 104, mit den Herzogen von Mantua und Modena 111; Korrespondenz Maximilians von Bayern mit — 108; Kunst des — 159; Lehrer des — 60 f.; Madonnen- und Christustypus des — 151; Memorial des — über seine Arbeiten für den kais. Hof XXX.

171 ff.; Mutter und Zwillingstöchter des — 145; Paßbrief für — 106, 145, 173, 175, 177; Porträte des — von Paul von Vianen 123 ff.; Porträtstich des — von Waldreich 128; Regina de Lasso, Gemahlin des —, s. Lasso; Reisen des — nach Besançon 104, 106, nach Braunschweig 106, durch Deutschland 95, 104, nach Dresden 107, 140, 179, 181, nach Innsbruck, Venedig, Turin, Modena und Mantua, Graz (?) 110, nach Italien 61 ff., 75, 95, 104, nach Wien 179, 181; Schreiben des — an Erzherzogin Maria 137, an den Grafen Simon zur Lippe 172, an Johann Moller 172, an Kurfürsten Christian II. von Sachsen 173 f.; Schüler des — 156 ff.; Stiche nach — 156, 159, 162, 165, 168, aus der Folge «Vier Hauptländer Europas» 61 f., 100; Suppliken des — an Kaiser Matthias 176 f., an den Kaiser Rudolf II. 175; Tod des — 145; Vater des — 60; Wappenbesserung für — 102, 112; Werke des —: Adam und Eva 167; Allegorie des Friedens 166 f., der Vanitas 166, auf die Vergänglichkeit des Reichtums 163, auf die Zeit 170; Allegorien 128 ff., 135, auf die Türkenkriege 125 ff., 163 f., 166, 169 f.; Allegorien, Genrebilder, Tierstücke und Landschaften 150; Altar mit den hl. drei Königen 148, 168, 179; Altarbild in der Schloßkapelle des Hradschin 137 ff.; Amor 133, schlafend 169, mit Psyche 134 f., 162, 164; Anbetung Christi durch die Hirten 60, 95 f., 110, 160 f., 163, 169 ff., Kopie Wörls darnach 95, Stich Sadalers darnach 95; Auferstehung Christi 98, 108, 138 f., 146, 166 ff., 170, 175; Auferweckung des Jünglings von Nain 95, 161, 163, des Lazarus 79, 161, 170; Bacchus, Ceres und Amor 135, 163; Bacchus, Venus und Cupido 136, 163; Bankett mit Liebesszene 166; Sankt Barbara 138; Bathseba 133, 135 f., 140, 142, 163, 179; lachende Bauern und Bäuerinnen 136, 141, 162; Befreiung

der Andromeda 160; Begrüßung der Venus und des Amor durch die Horen 74, 164; Beweinung Christi 98, 165, 170; drei Bilder 156; Bilder im Besitze der Erben Granvellas 106, in Prag 113; Bildnisse 153; Feldmarschall Adolf Freiherr von Althan 121, 123, 167; Laura Ammanati 68, 164; Kaiserin Anna 109 f., 141 ff., 150 f., 162 f., 168, 179; Andreas Athemstet 88, 165; Graf Georg Basta 120, 123, 167; Sigismund Báthory und seine Gemahlin Erzherzogin Maria Christina 102, 166, Stiche darnach 102; Jakob Bilivert 66, 68, 70, 72, 161; Marco Bragadino 86 f., 160; Bürgermeister Johann Broelman 168; Siegfried von Colonitsch 121; Matthias Duisterloe und seine Gattin Katharina Jabach 80 ff., 161; Erzherzog Ernst 166; Großherzog Francesco I. von Medici und seine Hofgesellschaft 68, 73, 164; Frauenporträt 166; Mitglieder der Familie Fugger 87 ff., 165; Generalprovinzmeister Zacharias Geizkofler 122 f., 167; die Gemahlin des Künstlers 106, 166 f.; Giovanni da Bologna 73 f., 100, 162; Herzog Heinrich Julius von Braunschweig 105, 107, Stich darnach 105, 107, 167; Julia d'Este 110, 167; Johann Freiherr von Khevenhüller 124, 167; Oberst Hofmeister Christoph Popl von Lobkowitz 115, 120 f., 162; Prinzessin Margherita von Mantua 110 f., 167; Prinzessin Margherita von Savoyen 110, 167; Kaiser Matthias 141 ff., 150, 162 f., 168; Feldmarschall Melchior Freiherr von Reddern 118, 123, 166; Renata von Lothringen 162, 165, 168; Kaiser Rudolf II. 107, 113 ff., 161 f., 165 f.; Feldmarschall Hermann Christoph Graf von Ruswurm 119, 123, 167; Edelsteinschneider Christoph Schwaiger 124, 128, 167; Dr. Bartholomäus Schwalb 124, 166; Feldmarschall Adolf Graf Schwarzenberg 85, 117, 122 f., 166; Graf Otto Heinrich Schwarzenberg 84 f.; Selbstporträte 63, 67, 72 f., 75, 127, 164,