

## INHALT

	Seite
A. Furtwängler Gemme des Künstlers Skopas. Mit Tafel 2, 2 . . . . .	185
A. Gercke Vulneratus deficiens . . . . .	113
P. Hartwig Die Heraufholung des Kerberos auf rotfigurigen Schalen. Mit Tafel 2, 1 und 4 Abbildungen im Text . . . . .	157
F. Hauser Eine tyrrhenische Amphora der Sammlung Bourguignon. Mit Tafel 1 und 3 Abbildungen im Text . . . . .	93
R. Kekulé Über einen angeblichen Ausspruch des Lysipp . . . . .	39
A. Körte Archäologische Studien zur alten Komödie. Mit 8 Abbildun- gen im Text . . . . .	61
E. Kuhnert Unteritalische Nekyien . . . . .	104
M. Mayer Splachnoptes. Mit Tafel 4 und 3 Abbildungen im Text . .	218
A. Michaelis Der Schöpfer der Attalischen Kampfgruppen. Mit 8 Ab- bildungen im Text . . . . .	119
E. Pernice Σίφων. Mit 3 Abbildungen im Text . . . . .	180
O. Rofsbach Vier pompeianische Wandbilder. Mit 4 Abbildungen im Text . . . . .	51
R. Schöne Zu Polygnots delphischen Bildern . . . . .	187
J. Strzygowski Das goldene Thor in Konstantinopel. Mit 17 Abbildungen im Text . . . . .	1
J. Strzygowski Die Säule des Arkadius in Konstantinopel. Mit 11 Ab- bildungen im Text . . . . .	230
F. Winter Archaische Reiterbilder von der Akropolis. Mit 14 Abbil- dungen im Text . . . . .	135
P. Wolters Athena des Kephisodot. Mit Tafel 3 und 6 Abbildungen im Text . . . . .	173

- Tafel 1. Amphora der Sammlung Bourguignon in Neapel.  
2. 1. a. b. Schale in den K. Museen zu Berlin. 2. Gemme des Skopas  
auf der Stadtbibliothek in Leipzig.  
3. Athena des Kephisodot. Marmorkopf in Neapel.  
4. Marmorstatue in Athen.