

CAPITEL VII.—TAFELN 28, 29, 29\*, 30.

BYZANTINISCHE ORNAMENTE.

TAFEL XXVIII.

- |   |  |
|---|--|
| 1-3. Geschnittzte Steinornamente, Sophienkirche, Constantinopel, 6 <sup>tes</sup> Jahrhundert.—SALZENBERG, <i>Alt. Christliche Baudenkmale von Constantinopel</i> .                       | 22. Von dem Haupt-Bronzethor, Monreale, bei Palermo.—J. B. M.  |
| 4, 5. Von den bronzenen Thoren der Sophienkirche.—SALZENBERG, <i>u. a.</i>  | 23. Vom Bronzethor des Domes, Ravello, bei Amalfi.—J. B. W.  |
| 6, 7. Theile von elfenbeinernen Diptychonon, Kathedrale von Beauvais; scheinbar angelsächsische Arbeit des 11 <sup>ten</sup> Jahrhunderts.—VILLEMIN, <i>Monuments Français inédits</i> .  | 24, 25. Vom Bronzethor des Domes, Trani, 12 <sup>tes</sup> Jahrhundert.—BARRAS ET LUYNES, <i>Recherches sur les Monuments des Normands en Sicile</i> . |
| 8. Theil einer Bronzethüre, Basilika der Geburt Christi, Bethlehem, 3 <sup>tes</sup> oder 4 <sup>tes</sup> Jahrhundert.—GAILHARBAUD, <i>L'Architecture et les Arts qui en dépendent</i> . | 26. Steinschnitzerei, vom kleinen Kreuzgang, Kloster Huelgas, by Burgos, Spanien, 12 <sup>tes</sup> Jahrhundert.—J. B. W.                              |
| 9-13. Steinschnitzereien von S. Marco, Venedig, 11 <sup>tes</sup> Jahrhundert.—J. B. W., von Abgüssen zu Sydenham.  | 27. Von der Vorhalle der Kathedrale zu Lucca. Ungefähr 1204.—J. B. W.  |
| 14-16. Theil eines Kapitäls, Michaeliskirche, Schwäbisch Hall, 12 <sup>tes</sup> Jahrhundert.—HEIDELOFF, <i>Ornamentik des Mittelalters</i> .   | 28. Von St. Denis (Vorhalle), bei Paris, 12 <sup>tes</sup> Jahrhundert.—J. B. W.   |
| 17. Von einem Thor, im Kloster Murrhardt verwahrt.—HEIDELOFF, <i>u. a.</i>  | 29. Von den Kreuzgängen, Sant' Ambrogio, Mailand.—J. B. W.   |
| 18. Composition von Buckelverzierungen, von St. Sebald, Nürnberg, und der Kirche zu Nossen, Sachsen.—HEIDELOFF.   | 30. Von der Kapelle zu Heilsbronn, Bayern.—HEIDELOFF.  |
| 19, 20. Friese von der Johanniskirche, Gmünd, Schwaben.—HEIDELOFF.  | 31. Von St. Denis.—J. B. W.  |
| 21. Romanische Holz- und Elfenbeinschnitzerei, aus der Sammlung des Herrn Leven, Köln.—HEIDELOFF.   | 32. Von der Kathedrale zu Bayeux, 12 <sup>tes</sup> Jahrhundert.—PUGIN, <i>Antiquities of Normandy</i> .   |
|   | 33. Von St. Denis.—J. B. W.  |
|   | 34. Kathedrale zu Bayeux.—PUGIN, <i>u. a.</i>  |
|   | 35. Von der Kathedrale zu Lincoln (Halle), Ende des 12 <sup>ten</sup> Jahrhunderts.—J. B. W.   |
|   | 36. Von der Vorhalle zu Kilpeck, Herefordshire, 12 <sup>tes</sup> Jahrhundert.—J. B. W.  |

TAFEL XXIX.

- |   |   |
|---|---|
| 1-6. Mosaiken von der Sophienkirche, Constantinopel, 6 <sup>tes</sup> Jahrhundert.—SALZENBERG, <i>Alt. Christliche Baudenkmale von Constantinopel</i> . | 10, 11. Mosaiken, Sophienkirche.—SALZENBERG.  |
| 7. Marmorplaster, Agios Pantokrator, Constantinopel, erste Hälfte des 12 <sup>ten</sup> Jahrhunderts.—SALZENBERG, <i>u. a.</i>                          | 12-15. Von griechischen illuminirten Manuscripten, Britisches Museum.—J. B. W.                      |
| 8, 9. Marmorplaster, Sophienkirche.   | 16, 17. Ränder von illuminirten Manuscripten.—CHAMPOLLION FIGEAC, <i>Palaographie universelle</i> . |
|   | 18. Das Centrum, von San Marco, Venedig.—DIGBY WYATT, <i>Mosaics of the Middle Ages</i> .           |