

## Inhalt.

	Seite
Die Lehrjahre . . . . .	2
Der kleine Klosterhof von S. Francisco . . . . .	4
Das erste Jahrzehnt nach der Rückkehr . . . . .	11
Sittenbilder . . . . .	15
Heilige Kinder . . . . .	23
Santa Maria la Blanca . . . . .	29
Bildnisse . . . . .	33
Der Charakteristiker . . . . .	37
Der Madonnenmaler . . . . .	38
Die Allerreinste . . . . .	49
Die Gemälde der Caridad . . . . .	59
Die Kirche der Kapuziner . . . . .	71
S. Augustin . . . . .	83
Gemälde kleinen Umfangs . . . . .	85
Der Künstler und der Mensch . . . . .	90