

KUNSTGESCHICHTLICHE WERKE

FRANZ VON ASSISI

und die Anfänge der Kunst der Renaissance in Italien

von

HENRY THODE

2., neubearbeitete und verbesserte Auflage. Mit 76 Illustrationen auf Tafeln und im Text.
XXVII, 643 Seiten. Lexikon-Oktav. Broschiert 16 Mk., gebunden 18 Mk.

ALBRECHT DÜRER

von

ANTON SPRINGER

Mit vielen Tafeln und Illustrationen im Text.
182 Seiten. Groß-Oktav. Broschiert 10 Mk., in Halbfranz gebunden 12 Mk. 50 Pf.

DANIEL CHODOWIECKI

Ein Berliner Künstlerleben im achtzehnten Jahrhundert

von

WOLFGANG VON ÖTTINGEN

Mit Tafeln und zahlreichen Abbildungen im Text.
IX, 314 Seiten. Groß-Oktav. Broschiert 15 Mk., gebunden 16 Mk. 50 Pf.

FRANCISCO DE GOYA

von

VALERIAN VON LOGA

248 Seiten Text und 86 Tafeln. Lexikon-Oktav. Kartoniert 24 Mk.

HEINRICH FRIEDRICH FÜGER

der Porträtminiaturist

von

FERDINAND LABAN

73 Seiten Text und 78 Abbildungen auf 13 zum Teil farbigen Lichtdrucktafeln und im Text.
Groß-Quart. Broschiert 15 Mk.

AUS MENZELS JUNGEN JAHREN

Bemerkungen zu seinen frühen Arbeiten
und Briefe von ihm an einen Jugendfreund

von

HUGO VON TSCHUDI

104 Seiten Text mit einem Brieffaksimile, 3 Tafeln in Farbenlichtdruck, 9 Tafeln in Lichtdruck
und 43 Textabbildungen. Groß-Quart. Gebunden 20 Mk.

G. GROTE'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG IN BERLIN