

Schmerzen Mariä, Ursula Drei Könige; an der Cupa Ulrich, Conrad und Valentinian (Abb. 104). Silberkelch, reich ornamentiert Inschrift 1690. Augsburg L. S. Garnitur, bestehend aus Ewiglichtlampe, Altarkruzifix, Kanonestafeln und sechs Leuchtern, Mitte 18. Jhd. Rauchfaß um 1780. Schiffchen, 17. Jhd.

Glocken: Anno domini mcccc mattheus, marcus, lucas, johannes. Zweite Glocke älter, ohne Inschrift.

Paramente: Zwei rote Kaseln und eine weiße, 18. Jhd.

Im Pfarrhaus Wotibild des Martin Glockher, hl. Dreifaltigkeit 1700. B.

Liebfrauenkapelle (früher S. Anna) auf dem Friedhof an der Südostecke der Stadt (Abb. 105); ursprünglich gotisch, 1769 verändert und vergrößert, 1918 erneuert, unter Beseitigung der alten Bretterdecke. Der westliche gotische Teil noch mit dem alten Portal. Darüber außen Nische mit hl. Katharina von 1647. Auf dem Westgiebel sechsseitiger Dachreiter mit Haube. Chor außen dreiseitig, innen rund. Fenster, Wandgestaltung und Stuckdecke von schlichtester Form. Hochaltaraufbau mit Säulen Ende 17. Jhd. Drei



Abb. 97 Sayingen, Pfarrkirche, Turm



Abb. 98 Sayingen, Pfarrkirche, Gestühl