

Geräte: 1. Kelch Höhe 25 cm; von 1795. 2. Ostensorium Höhe 20 cm, Rokoko. 3. Monstranz Höhe 62 cm, Rokoko. 4. Kreuzpartikel Höhe 33 cm, Louis XVI. Alle Kupfer vergoldet. 5. Ewiglichtampel Höhe 24 cm, Kupfer verfilbert, Louis XVI. 6. Drei Kanontafeln und 7. Zwei Leuchter Höhe 64 cm; Silberblech, Empire. 8. Reliquienbehälter mit holzgechnitztem Rahmen, 18. Jh.

Bücher: Tauf-, Ehe-, Sterbeverzeichnis von 1636 an. Chronik 1844.

Im Pfarrhaus Kachelofen, spätes Empire. Wandkruzifix Christus, Höhe 68 cm, Holz, 18. Jahrhundert. Ehemaliges Altarbild — die gleiche Madonna, jedoch im Blütenkranz (Halbfigur), 1,10 × 0,90 m; alter Rahmen (Holz mit gechnitzten Akanthusverzierungen).

Fachwerkhaus Nr. 15, bez. 1804 F. HB. (= Franz Haberboch), mit Rosetten- und Schuppenverzierung, geschweiften Hölzern und Streben. Einfacher das Haus Nr. 28.



Abb. 73. Dietelhofen. Pfarrkirche, Skulpturen am Hochaltar

Dieterskirch

824 Deattherskircha. Gehörte zur Muntarichshundertschaft. Die eine Hälfte seit 1383, die andere seit 1665 bei Kloster Marchtal. Ziel 1803 an Thurn und Taxis, 1806 an Württemberg.

Pfarrkirche St. Ursula

Pfarrei 824 genannt, 1486 Marchtal inorporiert.

Turm frei neben der früheren Kirche, die einen kleinen Achteckchor mit Sternengewölbe besaß, errichtet. Jetzt nordöstlich am Schiff der von Cades 1898 erbauten Kirche mit gleichzeitiger Ausstattung.

Geräte: 1. Kelch Höhe 27 cm; silbervergoldet mit Rocaille, Ähren und Trauben an Fuß und Cuppa. Augsburg 1765—1767. 2. Kelch Höhe 22 cm und 3. Kreuzpartikel Höhe 34 cm; beide kupfervergoldet, und 4. vier hölzerne Altarleuchter Höhe 70 cm. Alles Rokoko.